Інтэрв'ю з Генадзем Карпенкам (стар. 2)
Калі карціны крадуць, значыць гэта некаму трэба. Каму? (стар. 3)

СВАБОДА

Год заснавання 1902
Выходзіць з 1990
Галоўны рэдактар Ігар Гермянчук
Заснавальнік Павел Жук
Выдавец "Газэта СВАБОДА, Ltd."
Наклад 93 000
Адрас рэдакцыі:
220088, Мінск, вул.Іванаўская,56
Тэл./факс 362441

19 студзеня 1996 г. №3 Кошт свабодны

Што значыць партыйная дысцыпліна!

У парламенце пакуль перамагае фракцыйная салідарнасць

Напэўна, для Аляксандра Лукашэнкі балючай неспадзяванкай стала тая зладжанасць і ўзгодненасць, якую дэманструе новы Вярхоўны Савет (прынамсі, у кадравых пытаннях). Можна ўявіць, з якімі пачуцьцямі прэзідэнт у сваім кабінеце бачыць у тэлеманіторы, як амаль аднагалосна, дэпутаты абіраюць у намеснікі спікера Генадзя Карпенку. Прынцып партыйнай салідарнасці, які ў пэўных сітуацыях можа стаць прычынай унутраных непаразуменьняў у фракцыях, пры ўзаемадзеянні розных палітычных сілаў пакуль спрацоўвае ўніверсальна і беспамылкова.

Даволі ярка і красамоўна фракцыйнае супрацоўніцтва паказала сябе пры прыняцці зменаў у рэгламенце. Гэты, здавалася б, руцінны дакумент, на самой справе мае велізарнае значэнне, бо менавіта ад яго залежыць, напрыклад, з каго будзе складацца і як будзе абірацца Прэзідыум Вярхоўнага Савета. Змены ў рэгламенце, якія ад імя ініцыятыўнай групы прадставіў лідэр камуністаў Сяргей Калякін, відавочна, "працавалі" на карысць большай структурызаванасці, арганізаванасці – а значыць, і самакіруемасці Вярхоўнага Савета.

Адным з самых прынцыповых было пытанне аб 50-працэнтным кворуме для адкрыцця паседжання Вярхоўнага Савета. Варта нагадаць, што ў старым парламенце гэты кворум складаў дзве трэція і часта (пераважна па пятніцах) сумленныя народныя абраннікі вымушаныя былі разыходзіцца па дамах, так і не распачаўшы працу з прычыны адсутнасці сваіх недысцыплінаваных калегаў. Восенню ж мінулага года стары парламент з адсутнасці кворума ўвогуле не мог сабрацца на працягу некалькіх месяцаў.

Неабходнасць прыняцця новага ўзроўню кворума выдатна дэманструюць і такія лічбы: сярод 197 абраных дэпутатаў у новым Вярхоўным Савеце 37 з'яўляюцца прадстаўнікамі органаў улады, яшчэ каля 40 – працуюць (а часцей кіруюць) на дзяржаўных прадпрыемствах. Калі ў нейкі гіпатэтычны час "х" паступіць загад ад самага "вертыкальнага вертыкальшчыка", нават палова ад гэтых дэпутатаў пры старой норме кворума сваёй няяўкай магла б пазбавіць Вярхоўны Савет дзеяздольнасці. Дэпутаты-партыйцы, якія пераважна маюць намер працаваць у ВС на прафесійнай аснове, разумеючы ўсё гэта, прапанавалі новую лічбу кворуму ў 50 % ад абраных дэпутатаў.

Вядома, што Лукашэнка ўжо выказаў сваё рэзкае адмоўнае стаўленне да 50-працэнтнай нормы, таму вынікі галасавання па гэтым пытанні (138 "за" і 39 "супраць") яскрава прадэманстравалі, наколькі сёння ў парламенце слабая пазіцыі выразна прапрэзідэнцкай групы. Затое цяпер пазбавіць Вярхоўны Савет кворуму не змогуць нават усе дэпутаты-вертыкальшчыкі, разам узятыя.

Праігнараваў таксама парламент і пажаданне прэзідэнта, каб у Прэзідыум ВС былі ўведзеныя прадстаўнікі "тэрытарыяльных аб'яднанняў" – інакш кажучы, абласцей. Дэпутаты, аднак, лагічна вырашылі, што ў нас не федэратыўная дзяржава, і нават не паставілі гэтую прапанову на галасаванне.

У рэгламент таксама было ўнесена палажэнне, паводле якога толькі фракцыя колькасцю не менш за 30 чалавек будзе мець свайго прадстаўніка ў Прэзідыуме. Тут ужо з пазіцыі сілы дзейнічалі тры буйнейшыя фракцыі Вярхоўнага Савета: аграрыі, камуністы і "Згода". Прадстаўнікі "Грамадзянскага дзеяння" і Сацыял-дэмакратычнага Саюза, вядома ж, заявілі, што гэтая норма дыскрымінуе іншыя, менш масавыя фракцыі, але зрабіць нічога не здолелі. Пры ўсёй папулярнасці Багданкевіча, яго фракцыя ніяк не можа сабраць больш за 20 "афіцыйных" сябраў, таму ў аўторак ужо пачаліся кансультацыі пра магчымасць аб'яднання "грамадзянаў" і сацыял-дэмакратаў (16 чалавек).

Такім чынам, паводле новых нормаў рэгламента, Прэзідыум будзе складацца з наступных асобаў: старшыні, першага намесніка, двух намеснікаў, лідэраў фракцый колькасцю не менш за 30 чалавек плюс яшчэ два дэпутаты. Пачаўшы працэдуру абрання віцэ-спікераў, партыйцы зноў змаглі прадыктаваць Вярхоўнаму Савету свае падыходы. 103 дэпутаты (для прыняцця рашэння неабходна 99) прагаласавалі за выбары намеснікаў спікера агульным адзіным спісам. Мэта такога спосабу галасавання відавочная – гарантаваць праходжанне ўсіх трох загадзя абгавораных кандыдатаў. Больш таго, 124 дэпутаты падтрымалі неабходнасць правесці выбары намеснікаў старшыні шляхам паіменнага галасавання. Пры гэтым Сяргей Калякін даволі канкрэтна растлумачыў, што адкрытае галасаванне неабходнае для праверкі, ці выконваюць дэпутаты ад фракцыяў папярэднія дамоўленасці.

Як вядома, сістэма "партыйнага сумлення" спрацавала выдатна: спіс у тры намеснікі падтрымалі 175 дэпутатаў, што, напэўна, з'яўляецца рэкордам аднадушнасці ў кароткай гісторыі беларускага парламентарызма. Такім чынам, Лукашэнка цяпер мае справу не з групай запалоханых людзей, злучаных толькі жаданнем атрымаць малечкую пасаду ў структурах выканаўчай улады, а з добра арганізаваным, кіруемым сваімі лідэрамі сходам з выразным імкненнем рэалізаваць свае палітычныя і ідэалагічныя прынцыпы, якіх не адолееш "кавалерыйскім наскокам". Варта чакаць, што ў бліжэйшы час прэзідэнцкая каманда ўвесь свой аналітычны патэнцыял будзе трацiць на пошукі таго, чым можна было б пасварыць паміж сабой розныя палітычныя сілы ў Вярхоўным Савеце...

Віталь ЦЫГАНКОЎ

Дэпутаты-паплечнікі Васіль Новікаў і Аляксей Камай

Камуніст В.Шчукін – адзін з самых каларытных дэпутатаў ВС

Урадавы сектар: М.Чыгір, М.Мясніковіч, В.Шэйман, І.Ціцянкоў

Лёс курса долара вырашаны?

Пасля амаль паўгадавых дыскусій пра неабходнасць дэвальвацыі беларускага рубля паміж самымі рознымі палітычнымі і эканамічнымі сіламі нарэшце прынятае хоць нейкае рашэнне па гэтым пытанні.

Выступаючы 16 студзеня па тэлебачанні, прэзідэнт заявіў аб тым, што да 1 ліпеня будзе ўведзены валютны калідор для курса долара, гэта значыць, цяпер у ходзе таргоў на Міжбанкаўскай валютнай біржы каціроўкі долара могуць змяняцца ў рамках ад 11.300 да 13.100 рублёў. Такім чынам, за аснову палітыкі ўтварэння курса ўзяты расійскі вопыт, скарыстацца якім прапаноўвалі ўжо даўно і не адзін раз, у тым ліку і настолькі нелюбімы Лукашэнкам Станіслаў Багданкевіч.

Аднак нягледзячы на некаторы прагрэс у асэнсаванні эканамічнай сітуацыі Аляксандрам Лукашэнкам, хочацца заўважыць, што падобнае рашэнне ўсё ж такі не вызначаецца асаблівай эфектыўнасцю. Пад пытаннем пакуль застаецца, як стануць дзейнічаць на рынку банкі – ці задаволяцца яны максімальнай граніцай курса, што, улічваючы сённяшнюю сітуацыю ў эканоміцы і ў фінансавай сферы і перспектывы, а таксама даволі працяглы перыяд калідора, даволі сумнеўна. А гэта значыць, што не будзе вырашана адна з важнейшых задачаў – захаванне рэштаў (калі такія яшчэ ёсць) валютных рэзерваў Нацыянальнага банка і іх папаўненне, бо менавіта яны з'яўляюцца важнейшым фактарам падтрымкі ўстойлівага курса рубля. Уводзіць валютны калідор трэба было значна раней – яшчэ на пачатку восені, калі валютныя накапленні галоўнага банка рэспублікі не былі яшчэ настолькі вычарпаныя.

Наўрад ці ад гэтага рашэння выйграюць і экспарцёры – каб аднавіць страчаную рэнтабельнасць амаль спыненых заводаў, наўрад ці хопіць рамак калідору. Яшчэ адзін бок зацікаўлены ў дэвальвацыі –частка камерцыйных банкаў таксама не зможа многа атрымаць ад вузкіх рамак валютнага калідора, хаця найбольш эфектыўныя з іх, магчыма, будуць у стане праводзіць прыбытковыя спекулятыўныя аперацыі. Зарабляць як раней, да фіксацыі курса, ужо немагчыма. Схема, пры якой прыбытак зарабляецца за кошт атрымання танных (працэнтная стаўка па якіх ніжэй як тэмпаў інфляцыі, так і тэмпаў росту курса долара) крэдытаў ад Нацбанка, укладаў ад прадпрыемстваў і насельніцтва і пераводу іх у валюту, курс якой расце апераджальнымі тэмпамі, ужо нерэальна.

Станоўчым у такім рашэнні з'яўляецца перадусім яно само – гэта значыць, канчаткова ясна, якім хоча бачыць курс долара А.Лукашэнка, і такім чынам, якім ён будзе на МВБ. Здаецца, вядома, чаго чакаць. Аднак і тут выклікае сумнеў, ці застанецца ён такім і на "чорным" рынку. Цалкам магчыма, што кантралёрам, якія адсякаюць біржавыя заяўкі на пакупку долараў, давядзецца настойліва працягваць сваю працу. І будуць існаваць два курсы – рэальны "чорны" курс і біржавы, у рамках калідора. Больш урадлівай глебы для карупцыі немагчыма нават уявіць. Аднак пакуль застаецца толькі чакаць далейшага развіцця падзей. Толькі час вызначыць, па якім сцэнарыі яны будуць адбывацца.

Алесь САДОЎСКІ

«Селянін» Кебіч і «беспрацоўны» Калякін

Забаўна запоўнілі "анкету дэпутата" некаторыя новыя парламентары.

Натуральна, што ў графе "сацыяльнае становішча" большасць народных абраннікаў сумленна напісала "служачы". І толькі Вячаслаў Кебіч вырашыў, відаць, прадэманстраваць сваю непарушную еднасць з народам, упісаўшы ў гэтую графу слова "селянін". Адразу ж мроіцца драматычна-маляўнічая карціна: кожную раніцу, адзеўшы боты і ватоўку, Вячаслаў Францавіч выходзіць на калгасныя палеткі, цяжкай фізічнай працай зарабляючы сабе на хлеб надзённы.

Не менш трагічныя думкі могуць прыйсці пасля знаёмства з анкетай лідэра камуністаў Сяргея Калякіна. Першы сакратар ЦК ПКБ з болем у душы у той жа графе "сацыяльнае становішча" ўпісаў "беззаботный". Праўда, потым закрэсліў і паправіў на "служащий". Калякіна можна зразумець – сапраўды, нельга ж працу першага сакратара Партыі камуністаў лічыць сур'ёзным заняткам!

Увогуле, з даведачнай інфармацыі пра новых дэпутатаў можна пачарпнуць шмат цікавага. Напрыклад, Сямён Шарэцкі жыве ў адным з самых далёкіх і непрэстыжных раёнаў Мінска – у Малінаўцы, на вуліцы Рафіева. Дарэчы, каля яго кватэры ўжо паставілі пост аховы. Застаецца толькі пачакаць, праз колькі месяцаў (ці гадоў?) старшыня Вярхоўнага Савета палепшыць свае жыллёвыя ўмовы.

Віталь ЦІКАЎНЫ

Адзін парламенцкі крызіс новы ВС ужо перажыў

Калі чакаць наступны?

На пачатку бягучага тыдня падзеі, якія журналісты назвалі "страсцямі па Багданкевічу", заставаліся ў цэнтры ўвагі, хаця быццам бы канфлікт вырашыўся: лідэру "Грамадзянскага дзеяння" далі магчымасць выказацца, ён адказаў на прэзідэнцкі "накат" у сваім стылі – жорстка і прафесійна. Слухаючы яго, парламентары ўжо ведалі, што Багданкевіч саступіў сваю "браню" Генадзю Карпенку і, такім чынам, у той жа час змагаўся не за пасаду, а за годнасць, бараніць якую паабяцаў яшчэ ў першай – праграмнай – прамове.

Потым парламент даволі хутка вызначыўся з намеснікамі спікера, даказаўшы сваім выбарам, што здольнасці на кампраміс у дэпутатаў 13-га склікання на парадак вышэйшыя, чым у іх папярэднікаў. (Абранне ў намеснікі такіх прынцыпова розных фігур, як Карпенка і Малумаў, – таму лепшы доказ.) Канешне, гэты выбар сведчыць аб бясспрэчных перавагах, якія дае дзяленне парламенту на добра арганізаваныя і дысцыплінаваныя фракцыі.

Аднак "справа Багданкевіча" высвятліла і слабіну, якую прынесла шматфракцыйнасць: дастаткова падкінуць парламенту нейкую сумесь пад умоўнай назвай "кампрамат на ўплывовага палітыка" – і кіраўнікі іншых фракцый пачынаюць ад яго шарахацца, пачынаюць кіравацца прынцыпам "няма дыму без агню" і адмаўляцца ад сваіх ранейшых абяцанняў. Вось ён, парламенцкі крызіс у самым пачатку парламенцкага шляху, восьяно, распаўзанне Вярхоўнага Савета на групкі, якія перастануць давяраць адна адной!

Па сутнасці, з пятніцы па аўторак новы Вярхоўны Савет знаходзіўся на мяжы такой "халоднай вайны". Зараз цяжка падзяліць лаўры выратавальніка ад гэтага становішча: гэта і Станіслаў Багданкевіч, які не стаў, як кажуць, упірацца рогам, а, узважыўшы цвяроза ўсе шанцы, сам прапанаваў сабе падмену – Генадзя Карпенку. Гэта, магчыма, і спікер Сямён Шарэцкі, якому, канешне ж, чагосьці каштавала захаванне за дэмакратамі аднаго намесніцкага крэсла: вядома, што прэзідэнт у аўторак раніцай некалькі разоў запар выходзіў на сувязь з кіраўніком ВС, а ён жа тэлефане, толькі калі яму нешта трэба. Карацей кажучы, палонку з ледзяной вадою пашчасціла абысці, але праблема засталася. Хаця і часткова, усё ж і прэзідэнт нечага дамогся. Прэцэдэнт зроблены, і пры жаданні зноў можа паўтарыцца кампраматны залп па любым дэпутаце, хто занадта высунецца. Што рабіць, каб падобныя дзеянні, калі ад іх зусім немагчыма пазбавіцца, набылі больш цывілізаваны выгляд?

З просьбай пракаментаваць вынік парламенцкага разгляду "справы Багданкевіча" я звярнуўся да шэрагу дэпутатаў.

Юры Малумаў ад падрабязнага каментару ўстрымаўся, хоць і заўважыў, што частка віны ляжыць і на прэзідэнце, які "крыху захапіўся". Але таго, маўляў, можна зразумець, бо спадар Багданкевіч, выказваючыся аб прэзідэнце, неадноычы казаў проста "Лукашэнка", што гучыць не вельмі паважліва. А па сутнасці Юры Малумаў (у той час яшчэ проста дэпутат) выказаўся за ўкараненне практыкі парламенцкіх слуханняў, падчас якіх было б зручней вызначыцца па такіх складаных пытаннях.

Вячаслаў Кебіч быў у сваім каментары яшчэ больш кароткі: "Што тут каментаваць? Я пра ўсё гэта ведаў і да выступу прэзідэнта Лукашэнкі, – сказаў ён на шляху ад дзвярэй Авальнай залы. – У нейкай меры гэта, канешне, супрацьстаянне. Ці праясніла мне нешта слова Багданкевіча ў адказ? А пры чым тут ён? Яснасць павінен унесці Капітан". Гэтым узгадваннем прозвішча в.а. Генеральнага пракурора Вячаслаў Францавіч скончыў свой каментар і пакрочыў далей па калідорах у прыемных шэрагах фракцыі "згоднікаў".

Андрэй Клімаў лічыць, што справа была не ў барацьбе за пасаду намесніка. На яго думку, выступаючы супраць Багданкевіча, прэзідэнт ставіў сваёй мэтай перахапіць ініцыятыву і разбіць на кавалкі аб'яднанне з трох фракцыяў, дзякуючы якому былі абраны спікер, а парламент пачаў эфектыўна працаваць. Гэтую спробу дэпутат Клімаў ацаніў як не зусім удалую: "Калі прэзідэнт зачытваў свой даклад, было бачна, што ён не паспеў праверыць гэтыя факты, нават прачытаць іх раней не паспеў". Адсюль і адпаведны вынік – так трэба разумець дэпутата Клімава.

Уладзімір Ганчарык выказаўся катэгарычна супраць агучвання абвінавачванняў у любы бок, бо "ВС уцягваецца ў дарэмныя разбіральніцтвы, калі вызначыцца немагчыма". На думку прафсаюзнага лідэра, прэзідэнт ставіў сваёй мэтай не прапусціць на пасаду намесніка Станіслава Багданкевіча, але гэта пры жаданні можна было рабіць іншымі сродкамі – перамовамі. Уладзімір Ганчарык не зняў адказнасці і са Станіслава Багданкевіча, але узгадаў яму крыху іншыя грахі: "Трэба быць больш самакрытычным: Нацбанк вёў жорсткую манетарысцкую палітык у і гэта адна з прычын таго, што прадпрыемствы згубілі абаротны капітал", – падкрэсліў Уладзімір Ганчарык.

Валерый Шчукін палічыў прэзідэнцкую разборку з Багданкевічам "недапушчальным ціскам на парламентарыяў" з мэтай не дапусціць абрання былога кіраўніка Нацбанку намеснікам спікера. Між тым член фракцыі камуністаў Валерый Шчукін, які ў той дзень быў апрануты ў чорны мундзір марскога афіцэра з пагонамі капітана другога ранга, не адмовіў прэзідэнту у праве ўплываць пэўным шляхам на дэпутацкі выбар: "На тое ён і кіраўнік дзяржавы". Вось толькі метад прэзідэнта не ўхваліў самы каларытны дэпутат ВС 13-га склікання: "Трэба было весці перамовы з аднымі, другімі, трэцімі".

Мечыслаў Грыб, каментуючы "справу Багданкевіча", падкрэсліў такую супярэчлівасць паміж словамі і дзеяннямі прэзідэнта: "Ён кажа, што прыйшоў шукаць згоду, каб мы разам працавалі, але сам першы пачаў парушаць Канстытуцыю". Былы старшыня парламента нагадаў 26-ы артыкул Канстытуцыі нашай краіны, згодна з якім толькі суд пасля вынясення прыгавора можа абвясціць чалавека вінаватым. Мечыслаў Іванавіч прапанаваў такі механізм вырашэння падобных калізій: "Ёсць пракуратура, якая павінна ставіць перад парламентам пытанні аб узбуджэнні справы. Вось гэтыя канкрэтныя прапановы і трэба абмяркоўваць на спецыяльных паседжаннях дэпутатам".

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Генадзь Карпенка: «Я разумею, што для прэзідэнта маё абранне – зусім не ідэальны варыянт»

Мяркую, няма вялікай патрэбы лішні раз прадстаўляць Генадзя Карпенку нашым чытачам. Інтэрв'ю ў новага намесніка старшыні Вярхоўнага Савета СВАБОДА ўзяла праз паўгадзіны пасля яго абрання

– Наколькі, па-вашаму, плённа здолеюць супрацоўнічаць паміж сабою старшыня і выбраныя намеснікі?

– Безумоўна, усе намеснікі прадстаўляюць розныя палітычныя погляды і плыні. Але я спадзяюся, што нам удасца супрацоўнічаць, не адыходзячы ад сваіх асноўных прынцыпаў. Падобная палітычная культура існуе ў большасці еўрапейскіх дзяржаваў і парламент там працуе на карысць сваіх краін.

– Ці няма ў вас нейкага асабістага непрымання каго-небудзь з гэтых людзей?

– Існаванне розных поглядаў зусім не значыць, што я павінен выказваць непрыязнасць да сваіх калегаў. Наадварот, лічу, што праз палітычнае паразуменне мы павінны знайсці пэўныя сімпатыі адзін да аднаго, разумеючы пры гэтым, каго мы прадстаўляем і якія пазіцыі адстойваем.

– Ці не здаецца вам, што адзін з намеснікаў Юрый Малумаў будзе прадстаўляць у кіраўніцтве Вярхоўнага Савета найперш інтарэсы выканаўчай улады?

– Мне цяжка гаварыць на гэтую тэму, бо Малумава я ведаю толькі тыдзень праць новага Вярхоўнага Савета. Вядома ж, сёння відавочна, што ён прадстаўляе прэзідэнцкую каманду і будзе адстойваць інтарэсы вертыкалі ў гэтым парламенце. Але я хацеў бы сказаць, што і парламент у прынцыпе не супраць таго, каб сваімі дзеяннямі, прынятымі законамі, падаткавай сістэмай дапамагчы выканаўчай уладзе стаць моцнай і эфектыўнай. Безумоўна, пакуль яна не спраўляецца з тымі праблемамі, вырашэння якіх патрабуе нашае насельніцтва.

– Як, па-вашаму, можа паставіцца прэзідэнт да абрання Карпенкі намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета?

– Я разумею, што маё абранне для яго – далёка не ідэальны варыянт. Мяркую, ён павінен паставіцца да гэтага як да факта, які ўжо адбыўся.

– Ці будзеце вы і цяпер, пасля абрання, працягваць свае судовыя спрэчкі з Лукашэнкам?

– Ведаеце, для мяне гэта самае цяжкае пытанне. І, безумоўна, пасля абрання такая дылема стала перада мною з большай вастрынёй. Думаю, мы знойдзем выйсце з гэтай сітуацыі пасля таго, як сустрэнемся з прэзідэнтам і пагаворым пра гэтую справу.

– Тут не абыйсціся без пытання, якое задаюць зараз і журналісты, і грамадскасць: чаму "Грамадзянскае дзеянне" вылучыла вас, а не Багданкевіча?

– Станіслаў Антонавіч сам прыняў гэтае рашэнне пасля падзеяў, звязаных з дакладам Лукашэнкі на закрытым паседжанні. Гэтую думку спадара Багданкевіча падтрымала фракцыя. Я, безумоўна, удзячны Станіславу Антонавічу за мужнасць і, упэўнены, што мы будзем вельмі дружна і зладжана працаваць разам у нашай фракцыі. Мяркую, "Грамадзянскае дзеянне" яшчэ неаднаразова вылучыць на кіруючыя пасады яркіх прадстаўнікоў інтэлігенцыі, навукоўцаў, проста прафесіяналаў.

– Па кадравых пытаннях большасць партыйных фракцыяў у новым Вярхоўным Савеце дэманструе здольнасць дамовіцца. Як па-вашаму, ці ўдасца фракцыям настолькі ж удала дамаўляцца па прынцыповых пытаннях эканомікі, бюджэта, фінансаў?

– Хацелася б падкрэсліць, што новы парламент, на маю думку, мае больш высокую палітычную культуру за стары ВС. Яна дае мне падставы спадзявацца, што і па эканамічных пытаннях мы хутчэй прыйдзем да паразумення. Другая дэталь – сёння ў нашым Вярхоўным Савеце дакладна і ярка акрэсліліся фракцыі, і ўся руцінная праца будзе перанесена туды. Таму пытанні і законапраекты стануць праходзіць хутчэй і эфектыўней.

– Не думаю, што вы лічыце абранне намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета вяршыняй сваёй палітычнай кар'еры...

– Я ніколі не ганюся за кар'ерай, у тым ліку і палітычнай. Сёння я выдатна разумею, што далейшае развіццё маёй біяграфіі будзе ў першую чаргу звязанае з тым, што я зраблю на гэтай пасадзе.

Віталь ЦЫГАНКОЎ

Канаплёў узначаліў фракцыю «Згода»

Сябар дзяцінства Аляксандра Лукашэнкі – менавіта так называе Уладзіміра Канаплёва сам прэзідэнт – узначаліў самую шматлікую ў Вярхоўным Савеце фракцыю "Згода". Да гэтага абавязкі каардынатара фракцыі выконваў Уладзімір Грыгор'еў. Уладзімір Канаплёў родам са Шклоўскага раёна, прэзідэнт ведае яго не па чутках, паколькі яны сябравалі з дзіцячых гадоў. Натуральна, новы лідэр фракцыі абіраўся дэпутатам у Шклоўскім раёне. Да выбараў Уладзімір Канаплёў выконваў функцыі галоўнага памочніка Аляксандра Лукашэнкі.

Пасля абрання Уладзіміра Канаплёва, а таксама выступлення на сесіі другога члена гэтай фракцыі Юрыя Малумава, у якім апошні гаварыў аб сваёй падтрымцы прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі, можна меркаваць, што фракцыя "Згода", якая спачатку прадстаўлялася як група цэнтрыстаў, на самай справе становіцца прарэзідэнцкай.

Уладзімір ГЛОД
БелаПАН

«Яшчэ нервы патрэплюць»

Цэнтрвыбаркам канчаткова вызначыўся са скаргамі Зянона Пазьняка і Юрыя Беленькага

Прызнана, што ў акрузе, дзе балатаваўся лідэр БНФ, выбары адбыліся, але галасоў "супраць" больш, чым тых, хто падтрымаў кандыдатуру Пазьняка. Адмоўны вынік напаткаў і скаргу Юрыя Беленькага – па яго акрузе выбары прызнаны недабыўшыміся – не хапіла больш за 100 галасоў.

Што тычыцца кандыдатаў у дэпутаты Казловіча, Голубева, Драко і Гарбунова, то высвятленне іх справаў працягваецца. Як кажуць кандыдаты, нервы ім яшчэ патрэплюць, а становічага выніку хутчэй за ўсё не дачакацца.

Што свеціць Валянціну Голубеву? Не пагадзіўшыся з рашэннем акруговай камісіі, якая прызнала выбары ў акрузе Голубева неадбыўшыміся, Цэнтрвыбаркам прызначыў дадатковую праверку. Але ці стане Голубеў дэпутатам, калі тая праверка знойдзе некалькі дзесяткаў "лішніх" і выдаліць іх са спісаў, невядома. Могуць жа проста скасаваць вынікі выбараў з прычыны парушэнняў, якія выявіліся...

Прыкладна ў такім жа становішчы і кандыдаты Казловіч і Гарбуноў. А вось Валеры Дрэко круку наблізіўся да перамогі. Цэнтральная выбарчая камісія вырашыла, што калі мандатная камісія ВС дасць пэўныя тлумачэнні, яго прызнаюць дэпутатам. Патлумачыць трэба законнасць удакладнення спісаў выбаршчыкаў на другі дзень пасля выбараў, калі высветлілася, што ў акрузе лічыцца 500 лішніх галасоў – салдатаў унутраных войскаў, даўно з'ехаўшых дадому... Хаця і тут вялікай упэўненасці ў прыхільнікаў Драко няма, бо яны бачаць, што Іван ківае на Пятра, а Пётр будзе ківаць на Івана.

А. Г.

СВАБОДА
19 студзеня 1996 г., №3

У Беларусі аднавілі стары лозунг: «Ніводнага свята без рэкорда!»

Якая ўлада не любіць ашчасліваць свой народ (а заадно і сабе) перадсвяточнымі падарункамі? Вось і прэзідэнта Лукашэнку хлебам не кармі, а дай пакрасавацца на экране падчас цырымоніі адкрыцця ці запуску чагосці новага. А паколькі нічога сур'ёзнага ў апошнія месяцы не "запускалі", даводзіцца хапацца за тое, што падсоўваюць.

Напярэдані Новага года прэзідэнту падсунулі... "соты новы тралейбус", быццам бы выпушчаны мінскім вытворчым аб'яднаннем "Белкамунмаш". Як па сакрэце паведамілі рабочыя прадпрыемства, на самай справе гэта быў 81-шы тралейбус, калі лічыць толькі машыны новай мадэлі.

Нагадаем, што падчас сваёй першай экскурсіі на "Белкамунмаш" у сярэдзіне года Лукашэнка загадаў сабраць да канца года 100 такіх тралейбусаў, але гэты загад ад пачатку быў блефам, бо прадпрыемства не валодае адпаведнымі магутнасцямі. Вось і атрымалася, што са 127 выробленых да канца снежня машынаў толькі 80 былі сапраўды новай мадэлі. Але кіраўніцтва прадпрыемства не разгубілася – паднаціснулі і хуценька сабралі 81-шы, прычапілі да яго шыльдачку "соты" і паклікалі на свята Лукашэнку. Як стала вядома, толькі ў мінулыя выходныя са "стапеляў" "Белкамунмашу" сыйшоў сапраўды соты тралейбус.

Дарэчы, магчымасці ставіць новыя рэкорды ў прадпрыемства на гэтым не скончыліся. Атрыманы загад сабраць у новым годзе ажно 500 новых машын, але сённяшнія магутнасці такому загаду не адпавядаюць. Напрыклад, на "Белкамунмашы" усяго толькі адна сушыльная камера з прадукцыйнасцю 1 тралейбус у дзень. Што рабіць? Можа, дадумаюцца павялічыць колькасць дзён з 365 да 500, а на адкрыццё такога новага года запросяць прэзідэнта? Няўжо не пойдзе?

Алесь ПАЎЛОВІЧ

Уратуем саўгас «Гарадзец»!

Нават на радзіме Лукашэнкі, нягледзячы на ўсе намаганні прэзідэнта, не хочуць "запускацца" прадпрыемствы.

У Шклове цяпер стаіць без працы практычна ўся мясцовая прамысловасць: папяровая і мэблевая фабрыкі, сельгасхімія, райаграпрамтэхніка, маслазавод.

Усе калгасы і саўгасы Шклоўшчыны надзейна "сядзяць" на банкаўскай картатэцы, маючы мільярдныя даўгі. Адзін толькі саўгас "Гарадзец", якім кіраваў "бацька", мае запазычанасць у 2 мільярды рублёў.

Аляксандр ШЧАРБАК

Чвэрці магілёўцам у 1996 працы не будзе

Імкліва пачало расці ў Магілёве беспрацоўе.

Калі яшчэ ўвосень 1995 года ў цэнтры занятасці рэгістравалася за месяц па 600–700 новых беспрацоўных, то са снежня гэтая лічба перавысіла 1.000 чалавек. Прагнозы на 1996 год самыя несуцяшальныя – беспрацоўных будзе 50 тысяч чалавек, або 25 % працаздольнага насельніцтва.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Дыпламаваныя кандуктары

Новай прафесіі пачне навучаць беспрацоўных Магілёўскі цэнтр занятасці.

Падабраных па спецыяльных тэстах самых абаяльных і камунікабельных беспрацоўных навучаць прафесіі ... кандуктара. Гэтыя "вучоныя" кандуктары будуць не толькі валодаць правіламі ветлівасці, але і прыёмамі першай меддапамогі, навучацца, у дадатак да ўсяго, гучна і выразна абвяшчаць прыпынкі. Як лічаць спецыялісты цэнтра, іх выхаванцам гарантаванае працоўнае месца ў салоне аўтобуса ці тралейбуса.

Іван ЗАСАДА

Кінасексу больш не будзе!

Магілёўскі гарвыканкам вырашыў дамагчыся, каб у горадзе не глядзелі парнаграфічнага кіно.

У рашэнні, прынятым у развіццё прэзідэнцкага ўказа па барацьбе са злачыннасцю, выканкам даручыў праверыць усе відэасалоны, кінатэатры і дыскатэкі. Сам гарвыканкам не канкрэтызуе сваіх патрабаванняў да кіно, а даручае гарадскім райвыканкамам правяраць і прымаць меры, каб парнаграфічных і сексфільмаў у Магілёве не было. Як кажуць, пайшлі лісты шамацець.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Няма жыцця ваўку ў лесе. І там б'юць

Чатырох ваўкоў здолела забіць за раз брыгада паляўнічых у Магілёўскім раёне каля саўгаса "Дасовічы".

Шасцёра драпежнікаў,што жылі ў сваім кубле побач з саўгасам, літаральна "затэрарызавалі" гаспадарку. За пару тыдняў шэрыя задралі шэсць вялікіх дарослых свіней, чатырох парсючкоў і каля дзесятка цялят.

Пасля таго, як павысіўся кошт забітага ваўка, актывізавалася паляванне на яго. Напрыклад, згаданая брыгада забіла ўжо восемдзесят звяроў.

Іван ЗАСАДА

Калі карціны крадуць, значыць гэта некаму трэба. Каму?

Летась было скрадзена больш за 30 твораў мастака Аляксандра Ісачова

Крадзеж карцін мастака Ісачова зрабіўся самай гучнай і скандальнай справай культурнага жыцця мінулага года. Разбойны напад на кватэру мастака прывёў да таго, што прозвішча Ісачова, якое праз восем гадоў пасля яго смерці паціху пачало забывацца, зноў замільгала на старонках газет.

Аляксандр Ісачоў (1955–1987) нарадзіўся ў Рэчыцы. Ужо з дзяцінства праявіўся яго мастацкі талент: на конкурсе дзіцячых малюнкаў у Жэневе яго работы атрымалі дыплом. Але амаль у той жа час у Ісачова пачынаюцца непрыемнасці. За тое, што ён перафарбаваў валасы, яго выключылі з мінскай мастацкай школы для адораных дзяцей. Мастак вяртаецца ў Рэчыцу.

Потым – ленінградскі перыяд, у час якога адбываецца станаўленне Ісачова як вельмі своеасаблівага мастака. Тусуючыся ў колах ленінградскай багемы, ён падтрымлівае сувязі з так званымі дысідэнтамі, дзейнасцю якіх вельмі цікавіліся "органы". Некаторыя з іх у хуткім часе з'ехалі на Захад. Ісачоў жа зноў вяртаецца на радзіму. І хаця ў яго дзеяннях не было аніякага крыміналу, за ім цвёрда замацаваўся ярлык "недобранадзейнага".

Да пачатку гарбачоўскай перабудовы ён фактычна з'яўляецца беспрацоўным, улады ставяцца да яго вельмі насцярожана, а пасля таго, як ён робіць роспіс у некалькіх цэрквах, увогуле займаюць пазіцыю глухога непрыняцця яго творчасці.

Толькі дзякуючы тым зменам, якія адбыліся ў СССР з прыходам Гарбачова, мастак атрымлівае магчымасць зрабіць сваю першую афіцыйную выставу ў Рэчыцы. Яе шумны поспех прымушае звярнуць увагу на Ісачова як на самабытнага, ні на каго не падобнага мастака. Але неўзабаве ён памірае. Тым часам пасмяротная яго слава набывае неверагодны размах. Мабыць, многія з мінчан памятаюць тыя аграмадныя чэргі, той ажыятаж, які меў месца падчас Ісачоўскіх выставаў у Мінску. Творчасць мастака выклікала вялікую колькасць спрэчак. Думкі былі самыя разнастайныя – ад поўнага непрыняцця да фанатычнага пакланення. Вядома, што палотны мастака, напісаныя пераважна на міфалагічныя і біблейскія сюжэты ў стылі гладкапісу, не маглі застацца незаўважанымі ў той час. Але з цягам часу ажыятаж вакол Ісачова спадае, і толькі каляндарыкі ды плакаты з выявамі твораў мастака, якія ў неверагоднай колькасці распаўсюджваліся ў Мінску, нагадвалі пра яго.

І вось у мінулым годзе пра Ісачова загаварылі зноў, але гэтым разам не ў сувязі з творчасцю мастака, а з прычыны крымінальных здарэнняў вакол карцін Ісачова.

У маі 1995 г. невядомыя скралі карціны з дому маці мастака – знікла каля дваццаці разнастайных твораў.

Праз паўгода, у снежні, новае рабаўніцтва: чацвёра злодзеяў уварваліся ў рэчыцкую кватэру мастака і, скруціўшы ягоную дачку, вынеслі з дому 14 твораў. Быў выкрадзены таксама архіў слайдаў, на якія былі знятыя амаль усе карціны, напісаныя мастаком.

Прэса абвясціла гэтае здарэнне "крадзяжом года" і нават ацаніла скрадзеныя карціны ў мільён даляраў.

А што думаюць на гэты конт кампетэнтныя людзі?

Валеры Даўгала, *намеснік старшыні Саюза мастакоў Беларусі:* "Адказаць канкрэтна, колькі сёння каштуюць карціны, проста немагчыма, бо ў нашай краіне рынак мастацкіх твораў знаходзіцца ў стадыі фарміравання. І, на жаль, "правілы гульні" на ім дыктуюць не мастакі".

Вольга Каваленка, *загадчыца аддзела сучаснага мастацтва Дзяржаўнага мастацкага музея Беларусі:* "Я не з'яўляюся прыхільніцаю творчасці Ісачова, але несумненна: ён – таленавіты мастак. І тое, што ў нашым музеі няма аніводнай ягонай работы, мне здаецца няправільным. Але ад нас тут мала што залежыць, бо калекцыю музея фарміруе экспертная камісія Міністэрства культуры".

Надзея Зелянко, *мастацтвазнаўца:* "На маю думку, лічба ў 1 млн. даляраў значна завышана. Для Беларусі гэта проста фантастычная сума. Таму мне не зразумела, чым кіраваліся тыя людзі, што арганізавалі крадзеж. Не думаю, каб за крадзеныя карціны хто-небудзь даў значныя грошы. Здаецца, што злодзеі апынуліся ў палоне легендаў, звязаных з імем Ісачова, і іх чакаюць значныя расчараванні".

Ну а далейшы лёс карцін? Давайце паразважаем. Пакуль здаюцца магчымымі чатыры варыянты разгортвання падзей.

Варыянт першы. Злодзеі паспрабуюць пераправіць гэтыя карціны на Захад, ведаючы, што некалі яны там добра прадаваліся. Але дзеля гэтага трэба мець за мяжой пэўныя сувязі, бо мастацкія творы – гэта не рэчы шырспажыву, якія можна вынесці на варшаўскі базар і чакаць, пакуль збягуцца зацікаўленыя пакупнікі.

Варыянт другі. Крадзеж учынены на заказ нейкага прыватнага калекцыянера з Беларусі. Тады гэтыя карціны асядуць у ягонай калекцыі, і далейшы іх лёс вядомы толькі Богу. У пацверджанне гэтай версіі гаворыць і той факт, што літаральна праз тыдзень пасля крадзяжу ў Рэчыцы скралі яшчэ адну карціну з прыватнай галерэі ў Санкт-Пецярбургу. Супрацоўнікі гэтай галерэі сцвярджаюць, што напярэдадні нейкія людзі, адрэкамэндаваўшыся аматарамі творчасці Ісачова з Беларусі, цікавіліся працамі мастака.

Варыянт трэці. Вельмі падобны на другі, толькі з той розніцай, што карціны выкрадзены на заказ нейкага "тугога кашалька", які вырашыў такім чынам выгадна ўкласці свой капітал, каб у будучым, калі ўсё сціхне, прадаваць іх па адной.

Варыянт чацвёрты. Найбольш камерцыйны і тонкі. Крадзеж карцін – не мэта, а сродак, з дапамогай якога, па-першае, вакол імя Ісачова зноў уздымаецца ажыятаж; па-другое, гэтым запалохваюць прыстойных грамадзянаў, у якіх захоўваюцца карціны мастака, і гэтае "паляванне на Ісачова" прымушае іх выставіць на продаж творы, зрабіўшы такім чынам нейкі "рынак Ісачова". А ў гэты час наладзіць на аснове невыпадкова скрадзенага архіва слайдаў выпуск фальшывак, арыгіналы якіх знаходзяцца, напрыклад, за мяжой. А далей сцэнарыі могуць быць самыя разнастайныя. Напрыклад, з'явяцца "невядомыя" карціны мастака, альбо каму-небудзь з "новых беларусаў" будзе падсунуты "вельмі вядомы", але крадзены твор (не панясе ж ён яго на экспертызу да крыміналістаў). Карыстаючыся архівам у некалькі сот слайдаў, ой колькі цікавага можна зрабіць!

Але ўсё гэта версіі. А калі вярнуцца да рэаліяў, сапраўды малаверагодна, што карціны будуць знойдзены. Можа здарыцца так, што ў адзін дзень на радзіме мастака не застанецца ніводнага яго твора, і нашы дзеці будуць знаёміцца з творчасцю Ісачова па рэпрадукцыях, змешчаных у замежных альбомах.

Алесь РАЙЧОНАК

А.Ісачоў
Аўтапартрэт, 1986-87 гг.
(скрадзены ў 1995 г.)

А.Ісачоў
Алегорыя мастацтва, 1983-85 гг.
(скрадзены ў 1995 г.)

Рэпрадукцыі з альбома «Alexander Isachev»

Лад жыцця – савецкі

Клетка

На гродзенскім чыгуначным вакзале летась збудавалі вялікую жалезную клетку. Яна прызначана для пасажыраў, якія пакідаюць межы СНД, кіруючыся на Захад. У клетку іх запускаюць партыямі, дзе яны чакаюць сваёй чаргі трапіць у памяшканне для мытнага дагляду. Клетка знаходзіцца ў галоўнай зале вакзала, навокал – білетныя касы, шапікі, месцы для адпачынку. Кожны, хто ўпершыню трапляе ў клетку, міжволі ніякавее: побач, на свабодзе, яшчэ ходзяць людзі, а ты ўжо за кратамі. Галоўнае, што нават у часы СССР да такога не дадумаліся – вось што самае дзіўнае!

Штампік у пашпарце

А ці ведаеце, як самі мытнікі тлумачаць з'яўленне жалезнай клеткі? Яна ім забяспечвае спакойную працу, бо раней перад адправленнем цягнікоў пасажыры літаральна штурмам бралі мытню. Сапраўды, натоўпам кіраваць цяжка. Але і тут усё тлумачыцца проста. Чарга ёсць чарга, і каб прайсці мытны кантроль, ва ўсякім разе да нядаўняга часу, трэба было чакаць доўгія гадзіны. Я не адзойчы быў сведкам, як пасажыры з прычыны чаргі на мытню спазняліся на свой цягнік, мусілі здаваць білеты, браць на наступны, зноў спазняліся... А калі дадаць, што да нядаўняга часу ў касах квіткі выпісвалі ўручную, пакуль не з'явіліся нарэшце сучасныя касавыя апараты, то няцяжка ўявіць, якое пекла панавала на чыгуначным вакзале.

Чарга на мытню, аднак, не адзіная на шляху ахвотных перасячы ўчарашнюю мяжу СССР, якая, як вядома, дагэтуль "на крепком замке". У крамах нашых чэргі неяк незаўважна амаль зніклі, а вось у АВІРах яны – вечныя. Ва ўсякім разе, родная савецкая дзяржава усё дзеля гэтага робіць. Днямі я выпадкова трапіў у АВІР і быў уражаны. Кожны год пачынаецца адналькава – з несусветных чэргаў. Перад ганкам – натоўп, які сабраўся на пераклічку. "Трыста шэсцьдзесят восьмы?!" – "Я!!" – і гэтак далей.

Хоць усё гэта я проста ненавіджу, але мушу таксама прымаць правілы гульні. Год назад я хадзіў у АВІР на пераклічкі, чатыры (!) месяцы двойчы на тыдзень адзначаўся ў спісах, а потым яшчэ месяцы два чакаў свайго пашпарту. Страціў амаль паўгода! А дзеля чаго? Дзеля маленькага штампіка, які дазваляе выязджаць за мяжу. Кожная паездка ў АВІР у мяне займала недзе паўтары гадзіны. Памножце: колькі аднаго толькі часу заняла гэтая нікчэмная працэдура!

Вядома ж, каб мне неабходна было некуды паехаць, я пайшоў бы "кружным шляхам". Гэта каштавала б даражэй, але затое было б хутчэй. Але паўтараю: мне проста неабходна было прагнуць цэрмін штампіка без пэўнай мэты... Асабліва ў гэтай сітуацыі мяне абурае тое, што асабіста нікому з тых, хто мучаецца ў АВІрах, штампік непатрэбны. Кожны мае замежны пашпарт, які сапраўдны пяць (!) гадоў. Гэтыя штогадовыя штампікі па сутнасці патрэбныя самой дзяржаве, якая дзеля іх з нас усіх цынічна здзекуецца!

Пры гэтым пакутуюць і адзін, і другі бок. У АВІРах таксама працуюць людзі, прычым, у стрэсавай сітуацыі. Досыць сказаць, што калідор, шырынёю максімум паўтара (!) метра, пастаянна "запаркаваны" наведвальнікамі. Памяшканне ніяк не было разлічана на гэткую колькасць людзей.

Ад самых супрацоўнікаў службы візаў і рэгістрацыі можна пачуць: пры такім аб'ёме работы патрэбны большыя штаты. Але яны разумеюць, што штаты ніхто не павялічыць, і тады яны гавораць: мы даём дзяржаве вялізны прыбытак, але маем з яго драбязу. Родная савецкая дзяржава шкадуе, аднак, каб з гэтых грошай былі куплены для АВІРу кампутары. Яе задавальняе становішча, пры якім усе ўдзельнікі вышэйпамянёнай працэдуры ходзяць на пакутах.

Льготная чарга на тэлефон

Адзін з метадаў зняволення савецкага чалавека – устаноўка кватэрнага тэлефона, якога можна было чакаць усё жыццё. Год назад у Беларусі ў "тэлефонай" чарзе чакала 700 тысяч чалавек, цяпер іх яшчэ больш. Афіцыйная прэса, зноў-такі не без цынічнага адцення, каментуе гэты факт наступным чынам: "...тым, хто не мае ўласнага тэлефоннага нумара, застаецца пажадаць хіба цярпення і, безумоўна, – доўгіх гадоў жыцця".

На Гродзеншчыне летась паявілася каля 17 тысяч новых тэлефонных нумароў, з іх 10 тысяч – у прыватных асоб, палова з якіх жыве ў Гродне. Свіслацкі і Дзятлаўскі раёны атрымалі па тысячы нумароў, а Бераставіцкі і Смаргонскі – усяго па сто. Прычым Смаргоні моцна не пашанцавала. З нагоды будаўніцтва трактарнага завода туды завезлі тэлефонную станцыю на 10 тысяч нумароў. Аднак завод пабудавалі толькі агрэгатны, а будынак для тэлефоннай станцыі ўвогуле не скончылі, таму яе аддалі ў Ваўкавыск.

Чэргі, аднак, не зменшыліся. У Гродне чакаюць тэлефонаў 20 тысяч чалавек, а ўсяго па вобласці – 60 тысяч, з іх каля трох тысяч ільготнікаў. Зноў-такі гэтая справа ператворана ў фарс. Ва ўпраўленні сувязі вядуць падлік толькі колькасці інвалідаў Айчыннай і афганскай войнаў, якіх на чарзе 200 чалавек, плюс яшчэ каля 170 удзельнікаў гэтых войнаў. Астатнія, а ўсяго льготнікаў 23 (!) катэгорыі, маюць вельмі няпэўны шанец займець тэлефон. А журналісты, напрыклад, па словах галоўнага інжынера абласнога ўпраўлення сувязі М.Курачкіна, у гэтым спісе на 22-м месцы. Як бачым, фарс працягваецца. Бо журналісты атрымалі тэлефонныя льготы усяго год назад. Мауляў, на працягу ўсяго аднаго (!) года пасля падачы заявы кожны журналіст атрымае свой тэлефон...

Тым часам, па прызнанні сп.Курачкіна, па вобласці дагэтуль не атрымана 36 мільярдаў рублёў абанентнай платы, а некаторыя прадпрыемствы і калгасы не плоцяць за тэлефоны ўжо цэлы год!

Ключыкі ад інваліднай машыны

Ці памятаеце вы нядаўнія пераможныя рэляцыі афіцыйных газет пра тое, што прэзідэнт загадаў наладзіць зборку "Таўрыі" для інвалідаў і ўручыў ключыкі ад першай машыны аднаму з іх? Падобная эйфарыя выклікае калі не саркастычную, дык простa сумную ўсмешку. Хацелася б спытаць у тых, хто біў у літаўры з гэтай нагоды: чаго вы радуецеся? Сёлета нібыта абяцаюць сабраць для інвалідаў 2.000 "Таўрый", калі атрымаецца, канешне. А ў чарзе чакае 8.000 чалавек. Самае ганебнае, што сярод іх 1.500 інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны! Яны ўжо больш за паўстагоддзя (!) чакаюць інваліднага аўтамабіля, які родная дзяржава ўсё яшчэ абяцае ім даць бясплатна. Лепей бы яны ім усім, хто здароўе страціў не абараняючы, людскую пенсію плацілі, на якую можна было б купіць тую "Таўрыю". Даўно б чэргі зніклі.

У гэтым паведамленні мяне больш за ўсё абурае несвядомы, спадзяюся, цынізм. Інвалідам вайны, якім прэзідэнт абяцае "Таўрыі", відавочна, ужо мінімум па сем дзесяткаў гадоў. Ці магчыма ўявіць сабе, як нямоглы, ды яшчэ і скалечаны чалавек у 70–75 гадоў упершыню сядзе за руль аўтамабіля?.. Вельмі, памойму, яскравы прыклад "чалавечнасці" роднай савецкай улады, якая начамі "не спала", дбаючы пра сваіх грамадзян.

Сяргей АСТРАЎЦОЎ

У эфіры – новы канкурэнт

21 студзеня «Радыё 101,2» адзначае паўгода з дня першага выхаду ў эфір

Ідэя стварыць беларускі незалежны радыёканал у дыяпазоне *FM* з'явілася каля года таму. Маладыя людзі, поўныя энтузіязму, узяліся за справу, і 21 ліпеня ўпершыню радыёслухачы пачулі пазыўныя новай станцыі.

У гутарцы з карэспандэнтам СВАБОДЫ генеральны дырэктар "Радыё 101,2" Зміцер Новікаў сказаў, што яны паставілі за мэту стварыць якасны беларускі недзяржаўны канал, які б даваў аб'ектыўную і неафіцыёзную інфармацыю пра падзеі ў краіне і свеце.

Радыёстанцыя атрымала грант ад Беларускага Фонду Сораса на 95 тысяч долараў, якія былі ўкладзеныя ў абсталяванне. Але адразу ў калярадыйных колах папаўзлі чуткі, нібыта "блатная радыёстанцыя мае мільёны долараў, якія можна не шкадаваць". На самой жа справе "Радыё 101,2", зрэшты, як і ўсе незалежныя СМІ, пакуль не можа пахваліцца дабрабытам. Існуюць праблемы з пошукам рэкламадаўцаў, няма ніякага фінансавання з боку дзяржаўных структураў. Радыё існуе амаль выключна на энтузіязме супрацоўнікаў.

Што ж адрознівае гэтае радыё ад астатніх *FM*-каналаў? Перш за ўсё, уся інфармацыя даецца па-беларуску. Выключэнне робіцца для рэкламадаўцаў. Безумоўна, гэта не азначае, што рускамоўныя не дапускаюцца ў студыю. Але ўсе навіны, арыгінальныя праграмы робяцца выключна на добрай і якаснай беларускай мове. Неабходна таксама адзначыць высокую аператыўнасць радыёканала. Па словах шэф-рэдактара інфармацыйных праграм Алеся Хмяльніцкага, дэпутаты Вярхоўнага Савета 13-га склікання, едучы з абедзеннага перапынку, даведаліся пра вынікі галасавання па выбарах спікера менавіта праз "Радыё 101,2", чым былі вельмі здзіўленыя.

Цяпер радыё працуе 10 гадзін у суткі – з 8.00 да 18.00. У планах кіраўніцтва канала – зрабіць яго кругласутачным. Але, як адзначыў Алесь Хмяльніцкі, "нашае радыё не спяшаецца пашыраць эфір колькасна, аддаючы перавагу якасці". "Радыё 101,2" прымаецца ў Мінску і ў радыусе 60-70 кіламетраў вакол сталіцы. Канал арыентуецца найперш на людзей маладых, таму вельмі шмат увагі надаецца сучаснай папулярнай музыцы. "Радыё 101,2" слухаюць таксама аўтааматары і бізнэсмэны, якія ўжо прызвычаіліся да пастаянных праграмаў "Бізнэс-актуаліі" Вольгі Караткевіч і аўтапраграмы "Паехалі" Вольгі Бабак. Немалую частку тэматычных перадач складаюць музычныя праграмы: "Блюз-вакханаліі" Сяржука Шлёнскага, "ПраРок" Касі Камоцкай, праграма французскай музыкі *"Energie"* Севярына Кваткоўскага, элітарная класічна рок-н-рольная праграма "Вака-Джавака" Сяргея Ахрамовіча, перадача пра ўкраінскі рок "Два колеры" Лявона Вольскага і Алеся Дайнэкі. Танцавальную праграму *"TV-dance"* робяць студэнты журфака БДУ Таня і Ваня. 16 студзеня ў эфір выйшаў юбілейны, соты выпуск джазавай праграмы Дзмітрыя Падбярэзскага "Музыка тоўстых", якая прайшла на "Радыё 101,2". Тыя, хто цікавяцца гісторыяй, могуць пачуць праграму "Менск, *mon ami*" Вольгі Гардзейчык і "Бабілёнская бібліятэка" Юрася Бушлякова. Цікаўныя слухачы з задавальненнем паслухаюць "карысныя" парады сураэмоўцаў Лявона Вольскага ў праграме "Квадракола".

"Радыё 101,2" толькі пачынае свой шлях. У яго добрая будучыня. Як сказала "духоўная настаўніца" маладых журналістаў радыёканала прэзідэнт Беларускай асацыяцыі журналістаў Жанна Літвіна: "Шануйце наша радыё. Мы яшчэ маленькія і кволенькія. Мы робім толькі першыя крокі". Што ж, павіншуем "Радыё 101,2" з паўгоддзем і пажадаем яму плённай працы і поспеху.

Глеб ЕРМАКОЎ

У гэтых старых уся надзея на шчодрасць спагадлівых людзей

Шкляное багацце

Апошнім часам нашы грамадзяне спазналі яшчэ адзін від дастатку – «бутэлькавы»

У Беларусі склалася парадаксальная сітуацыя, калі працей разбіць пустую бутэльку аб чыюсці галаву, чым здаць яе хоць у нейкі пункт прыёму.

Натоўпы настойлівых людзей асаджаюць пункты прыёму, каб здаць сваё "шкляныя грошы", але безнадзейна – посуд не прымаюць. У мяне ёсць знаёмыя, у якіх тых бутэлек хапіла б, каб забяспечыць сабе бяздбеднае жыццё на працягу аднаго-двух месяцаў.

Як вядома, бутэлькі ў нас больш дарагія, як у іншых краінах СНД – розніца ў коцшце прымаемых бутэлек часам перавышае 50 % . І атрымліваецца, напрыклад, што жыхары памежных раёнаў суседніх дзяржаваў вязуць здаваць сваю шклатару да нас. Праўда, цяпер і ў іх яе не прымаюць.

Дырэктар магілёўскага прадпрыемства па прыёму бутэлек "Магілёўтара" Г.Шабашоў лічыць, што залогавыя цэны трэба адмяніць. Уведзеныя калісьці нібыта для абароны спажывецкага рынку, яны шкодзяць яму. Пароўжнія бутэлькі, замест таго, каб перайтварацца ў грошы, г.зн. станавіцца таварам, ляжаць і назапашваюцца мёртвым грузам (пакутуюць ад гэтага нават бамжы – раней кінутая кімсьці бутэлька з-пад гарэлкі ці піва была для яго рэальнай крыніцай заробку). Існаванне залогавых цэн сёння выгоднае выключна тым шклозаводам, якія выпрацоўваюць гэтую прадукцыю, бо чым цяжэй яе рэалізаваць, тым больш заказаў і працы ў шклозаводаў.

Рэч ў тым, што зараз на рынак паступае разам з віном і гарэлкай з усяго СНД столькі розных бутэлек, што палову шклозаводаў можна было б зачыніць – разам з ужо выпушчанымі бутэлек хапае і без іх, а вінна-гарэлачныя прадпрыемствы не цікавяцца, якім іх прапануюць бутэлькі. Галоўнае, каб у іх можна было заліваць "асноўную прадукцыю". Яны сочаць толькі за тым, каб тая ж "Магілёўтара" не прывозіла бутэлек больш за выпушчаных ў продаж. І гэта можна растлумачыць: за 1995 год аднаму Магілёўскаму заводу напіткаў было вернута ажно два мільёны бутэлек, за якія завод мусіў аддаць больш пяці мільярдаў рублёў.

Паступова ўсе краіны вакол нас ад гэтых залогавых цэн адмаўляюцца, бо яны штучныя. Рынак дыктуе цэны.

Дарэчы, рынак патрабуе таксама і раздзяржаўлення самой сістэмы збору і продажу шклатары. У той жа Расіі гэта даўно зроблена. Там імкліва развіваецца прыватны "шкляны бізнес", які збірае і прадае сабранае не па зацверджаных у міністэрстве, а па прызнаных жыццём цэнах. Здаць там парожнія бутэлькі сёння няма праблем.

А пакуль, нават пры тым, што "Магілёўтара" за мінулы год сабрала і рэалізавала на шэсць мільёнаў бутэлек больш, чым спатрэбілася вытворцам "вадкай прадукцыі", дзяржаўныя шклапункты хутчэй мёртвыя, чымсці жывыя. І бегае настойлівы наш чалавек, шукаючы ўжо нават не праўду (пра яе ён сёетое ведае), а магчымасць ва ўмовах рынкавага сацыялізму пераўтварыць свой "бутэлькавы дастатак" у нешта больш прыдатнае да яды.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

СВАБОДА
19 студзеня 1996 г., №3

Ход конем

Что стоит за обещанием компенсировать съеденые инфляцией вклады населения

Восьмого января на встрече с журналистами заместитель председателя правления АСБ "Беларусбанк" Дмитрий Шаткин и директор внешнеэкономического департамента банка Сергей Жбанов заявили о решении банка осуществить комплекс мер по индексации вкладов населения в бывшем Сбербанке СССР, которые были обесценены инфляцией в начале 90-х годов.

Таким образом, преемник бывшего Сберегательного банка СССР и Сбербанка РБ намеревается сделать то, что постоянно обещают многие политики и что волнует миллионы вкладчиков, потерявших почти все свои сбережения. Цель благородная и заслуживает затрат, на которые вроде бы готов пойти банк. Однако, учитывая болезненность темы и постоянное ее использование в популистских целях, встает ряд вопросов по поводу реальности этого шага.

Странное впечатление произвело заявление господина Жбанова о том, что банк не собирается "широко освещать механизм" работы с компенсационными вкладами. Таинственность в подобном вопросе явно неуместна.

Еще более интересным является вопрос о том, осуществима ли индексация при нынешнем финансовом положении банка?

По сообщению специалистов банка, на первое января 1990 г. банк имел следующие основные показатели: коэффициент платежеспособности – 18,7 % (по нормативу Нацбанка РБ он не должен быть менее 8 %), коэффициент ликвидности – 2,1 (при нормативе не менее 1 %), максимальный размер риска на одного заемщика – 24,4 % (при нормативе не более 30 %). На 1 декабря 1995 года коэффициент платежеспособности был равен 9,2 %, коэффициент ликвидности – 1,2, максимальный размер риска на одного заемщика – 24,4 %. Вроде бы все у банка в порядке. Однако некоторые сомнения вызывает случай, происшедший с квалифицированными и относительно независимыми экспертами, каковыми, например, являются представители Нацбанка, которых в конце лета 1995 года с формулировкой "по распоряжению президента" не допустили к документам подчиненного этому учреждению банка. Еще лучше было бы, если бы результаты деятельности банка оценивались авторитетной аудиторской компанией наподобие "Прайс Уотерхаус". Однако "Беларусбанк" почему-то не воспользовался такой возможностью для опровержения обвинений со стороны Нацбанка. О причинах догадаться не очень трудно. Не в пользу нынешнего благодетеля говорит и тот факт, что до слияния со Сбербанком "Беларусбанк" был крупнейшим покупателем кредитных ресурсов на межбанковском валютном рынке. Об эффективности вложений этого банка можно судить и по его всем известном приобретении – в 1995 году "Беларусбанк" купил большой пакет акций "Дуката", который теперь является, по мнению большинства экспертов, фактическим банкротом. Для юридического признания этого факта уже подан иск в суд.

Что касается второй части нового банка – бывшего Сбербанка, то его убыточность не вызывает сомнений даже у представителей "Беларусбанка".

Удастся ли двум убыточным (по заявлению С.Богданкевича, снятого с поста председателя Нацбанка за несогласие подписать документ об их слиянии) банкам, объединившись, изыскать возможности для проведения столь грандиозного по затратам мероприятия, каковым является компенсация вкладов? Ведь компенсировать необходимо около 18 трлн. рублей, что составляет примерно 1,5 млрд. USD. Рассчитывать, что уже раз обманутые вкладчики оставят свои деньги лежать в банке, – по меньшей мере смешно. Сравнив объем всех сбережений, находящихся на руках у населения, – до 2-х млрд. долларов и вкладов в коммерческих банках – по состоянию на 1 октября это около 3 трлн. рублей с общим объемом компенсации, приходишь к выводу, что руководство "Беларусбанка", мягко говоря, что-то не так подсчитало, объявив о решении индексировать вклады. С чего бы банкирам заниматься столь широкомасштабной благотворительностью? Смех вызывает и заявление о том, что компенсация будет производиться за счет доходов банка, в результате чего они (доходы) "будут сведены к нулю". С каких это пор коммерческий банк (пусть и пока еще) решил поступиться всеми своими доходами, да и откуда они возьмутся в таком объеме?

За всем этим явно кроется что-то другое. Возможны 2 варианта: либо это заявление останется невыполненым, либо под эти цели государство начнет выделять средства из бюджета. Таким образом "Беларусбанк" сможет получить в свое распоряжение большие средства, которые будут взяты из денег налогоплательщиков, т.е. нас с вами. Возможно, что деньги будут взяты в кредит у Национального банка. Однако в любом случае, когда начнут выплачивать средства, следует ждать нового витка инфляции, который создаст необходимость в новой индексации и т.д. Однако это будет позже. Пока же и президентский АСБ "Беларусбанк" и сам президент за счет неисполнимых обещаний получат поддержку населения, которая им попросту необходима, учитывая намерения новых парламентариев серьезно разобраться как с банком, так и с его покровителем.

В заключение скажем, что возможен еще один вариант развития событий. Весенне-летние "программы" Техинпрома", "Белинкомтраста" и других както подзабылись и поистерлись. Не стать бы АСБ "Беларусбанк" наследником "добрых" традиций вышеупомянутых компаний.

Алесь САДОВСКИЙ
Сергей ФЛОРИАНОВ

Год «темной лошадки»

Служба изучения общественного мнения *Vox Populi* начала прогнозировать исход президентских выборов в России еще в 1994 году.

В то время эксперты называли 53 фамилии возможных кандидатов. Тогда наибольшие шансы на президентское кресло прочили Жириновскому, наименьшие – Романову.

В 1995 году список уменьшился до 39 претендентов. При этом голоса экспертов за победу того или иного политика распределились так. Виктор Черномырдин – 253, Борис Ельцин – 196, Григорий Явлинский – 183, Владимир Жириновский – 130, Александр Лебедь – 128, Геннадий Зюганов – 118, Иван Рыбкин – 68, Юрий Лужков – 66, Александр Руцкой – 38, Юрий Скоков – 30, Владимир Шумейко – 14, Борис Громов – 13, Николай Рыжков – 11, Борис Федоров – 9, Михаил Лапшин и Егор Гайдар – по 7.

Однако сейчас Независимый аналитический центр сообщает о наличии уже 46 кандидатов в президенты. Количество фамилий в избирательном бюллетене, по-видимому, будет не единственной неожиданностью для экспертов. 17 декабря 1995 года убедительно доказало, что избиратели при голосовании обожают преподносить экспертам сюрпризы.

Мстислав БЕРКУТОВ
"Огонек"

ОЦЕНКИ

Россия между выборами и после

Сергей КАРАГАНОВ

В результате прошедших выборов коммунизм вернулся. И все же спокойствие царит в России

Как предсказывали многие, парламент стал более левым. Хотя изменения не носят радикальный характер, они вполне заметны. Похоже, что коммунисты и их потенциальные союзники будут контролировать почти половину мест в Государственной Думе. Хотя это меньше конституционного большинства, тем не менее в руках оппозиции остается мощный политический инструмент. Согласно российской конституции, нужно не менее двух третей голосов в Думе, чтобы произвести изменения в Конституции. А без серьезных изменений в Конституции Дума остается относительно бессильной по сравнению с президентом.

Это основная причина, по которой высшие слои общества и рынки спокойно прореагировали на результаты выборов. Другая причина заключается в том, что коммунисты не так уж страшны, как казалось, а Владимир Жириновский на поверку оказался лишь "бумажным тигром". Поэтому возврат коммунистов к власти в Восточной Европе, где они хотя и замедлили, но не остановили реформы, может производить ложное впечатление. Националистическая партия генерала Лебедя, которым либеральная интеллигенция либо пугала друг друга, либо симпатизировала, не прошла в парламент. Сам генерал был избран, но в одномандатном округе. Это продемонстрировало, что его способность привлекать голоса избирателей не так велика, как казалось раньше. Его влияние и популярность начали уменьшаться, что вполне объясняет слова Лебедя, что он предпочтет участвовать в президентских выборах как кандидат от компартии.

Другая причина общественного спокойствия заключается в том, что россияне просто устали бояться политики. Вместо политических волнений или борьбы – занятия, на которые уходят время и энергия, – россияне предпочитают зарабатывать и копить деньги, строить дачи, проводить время со своими семьями, словом – заботиться о каждодневных нуждах.

Между тем, хотя наступившее затишье является хорошим признаком, оно может оказаться ложным. Протесты могут начаться снова, но теперь с куда более опасными результатами.

Московская элита, живущая в быстро развивающемся городе и получающая все новости из прессы, которая пишет то, что люди хотят услышать, может легко неправильно оценить настроения в стране. Результаты голосования в Москве и Санкт-Петербурге резко отличались от большинства регионов.

Московская экономическая и политическая элита, которую поддержала большая часть региональных элит, нажившихся на "стахановской" приватизации, желает стабильности и больше всего опасается нового перераспределения собственности. Стоит отметить, что Россия пережила за последние пять лет одно из величайших перераспределений собственности в истории. В российском частном секторе находится больше предприятий, чем в Восточной Европе и даже в некоторых западноевропейских странах.

Борис Ельцин и Виктор Черномырдин продолжают оставаться любимыми кандидатами на предстоящих в июне президентских выборах для тех групп, которые с пользой использовали рыночные реформы и приватизацию. Президент Ельцин доказал, что является лучшей гарантией продолжения реформ, что сделало его весьма популярным.

Однако Ельцин растерял большую часть своей популярности, премьер-министр Виктор Черномырдин остается неуклюжим, несмотря на то, что за последнее время ему удалось улучшить стиль своих выступлений. Другой относительно либеральный политик, известный экономист Григорий Явлинский потерял поддержку элиты из-за своих противоречивых заявлений. В июне он сможет получить часть голосов на выборах (в основном голоса интеллигенции), но вопрос в том, сможет ли он без солидной финансовой поддержки новой российской элиты, которая скорее всего ему не достанется, противостоять кандидату, воплощающему недовольство и протест.

Еще одним мощным препятствием для победы кандидата от "партии власти" является слабость партийного аппарата и почти религиозная вера в то, что средства массовой информации играют решающую роль на выборах. Несмотря на то, что Ельцин находится у власти почти пять лет, он не создал устойчивой избирательной машины, за исключением своей администрации, которая оказалась не слишком эффективной, в особенности в создании поддержки на местах. Команда Черномырдина удачно выступила по телевидению, но потерпела поражение в провинции. Явлинский, предлагающий свою кандидатуру на президентские выборы уже третий раз, с трудом смог создать устойчивую партию или, скорее, предвыборный механизм.

Многие сторонники президента и правящие группы уже начинают кампанию по отсрочке президентских выборов. Некоторые из их аргументов имеют смысл. Они утверждают, что демократия – это не просто выборы и что без защиты частной собственности демократия – пустой звук. Чем дольше Россия будет находиться на дороге к капитализму и демократии без отклонений, тем труднее будет левому президенту вместе с левым парламентом помешать реформам и вернуться к полутоталитарному режиму. Следовательно, самым демократическим действием для России будет отсрочка выборов. В конце концов, Ельцин не станет новым Гинденбургом.

Если выборы будут отложены, то никто не будет знать, когда пройдут новые выборы и пройдут ли они вообще. Отменив выборы, Ельцин не будет выглядеть законным президентом, а любой преемник Ельцина (что вполне возможно, принимая во внимание плохое здоровье президента) будет выглядеть еще менее легитимно при отсутствии законно избранного президента. Безусловно и то, что если не дать людям выпустить пар, в обществе легко может развиться социальный конфликт.

Российская партия власти должна найти кандидата, который сможет объединить все те многочисленные группы, которые поддерживают реформы. Одновременно с этим она должна объединить свои силы в течение шести предвыборных месяцев, чтобы разделить оппозицию и ослабить ее. Для того, чтобы достичь обе цели, российской элите придется поделиться своим новоприобретенным богатством не только с теми людьми, по которым ударили реформы, но и с государством при помощи введения такой налоговой политики, которая, скажем, позволит частично покрыть расходы на пенсии за счет налогов на энергоносители.

Сегодня такие задачи кажутся огромными. Однако России за последние пять лет удалось справиться и с большими трудностями. Практически никто не верил, что Россия сумеет продвинуться так далеко и так быстро в своем капиталистическом и демократическом развитии. Если Россия преодолеет это последнее препятствие, ей удастся стать на путь к успеху, хотя периодические кризисы и сложности будут продолжаться.

Автор статьи является заместителем директора Института Европы в Москве. В рейтинге, проводимом New York Times, Сергей Караганов был назван одним из десяти ведущих деятелей в области международных отношений и современной политики.

Панядзелак, 22 студзеня

Белорусское телевидение
7.50 Экономикст. Недвижимость.
8.00 "Встречи". Фильм-концерт.
9.00 "Семь шагов одной дороги". Док. фильм.
9.40 "По секрету всему свету". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.40 "Русская фантазия". Фильм-концерт.
12.30 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ.фильм. "Сокровища Агры". 1-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Телефестиваль к 75-летию народного писателя Беларуси И.Мележа.
16.15 ТВ - школе. История. 11-й класс.
16.45 Мультфильмы.
17.20 Параграф. Обратная связь – рынок труда.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "На добрый лад".
18.20 Телеанонс.
18.25 Экономикст.Недвижимость.
18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости.
19.05 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.
19.35 Экономическая программа.
19.50 Ансамбль казачьей песни "Кубанцы" в Минске.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.05 "Дом, в котором я живу". Худ.фильм.
23.40 "Фотохудожник Ю.Иванов. Встречи в Германии".
24.00 Новости.

ОРТ
5.00 Телеутро.
8.00,11.00,14.00,17.00,23.05 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Поле чудес".
9.55 "Человек и закон".
10.20 Мультфильм.
10.30, 18.35 "Угадай мелодию".
11.10 "Сохрани себя".
14.20 Мультфильмы.
14.40 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.35 "Элен и ребята". Сериал.
16.00 Джэм.
16.30 Семь дней спорта.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
19.00 "Если". Ведущий – В.Познер.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Война и мир". 1-я с.
23.15 "Париж – Гранада – Дакар".

Канал "Россия"
17.00 Кипрас Межейка. "Параллели".
17.15 Спасение 911.
18.10 L-клуб.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Земля обетованная". Худ.фильм. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.05 Момент истины.
22.40 "Спрут-5". Худ.фильм (Италия). 3-я серия.

Санкт-Петербург
12.00,15.30,18.30,21.45 Информ ТВ.
12.10 "Мануэла". Худ. фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Цена головы". Худ. фильм.
15.05, 21.25 Муз.момент.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 "Европейский калейдоскоп".
16.30 Рецепт.
16.40 Страсти-мордасти.
16.55 Приказано выжить.
17.10 "Алые паруса". Музыкальные сцены для детей.
17.35 Театральная провинция.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
19.00 "Мануэла". Худ. фильм.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 "Шальная баба". Худ.фильм.
21.30 Экспресс-кино.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 День рождения.
22.20 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

IV канал, НТВ
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Рукодельница.
8.05 Средняя школа сегодня.
8.35 "А просящего не отгоняй". Док./ф.
9.00 "Жизнь и смерть Осипа Мандельштама".
9.45 Ноу-хау.
10.00 Итальянский язык.
10.35 "Наше кино" представляет...
12.30 Час "Реалиста".
13.35 "Великая американская природа".
13.55 Медицинские новости России.
14.00 Чемпионат Австралии по теннису.
14.55 Компьютерный вестник.
15.25 Певческие биеннале. Москва – Санкт-Петербург. П.Бурчуладзе.
16.15 Грош в квадрате.
17.05 "Чудесные годы".
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 "Тюремный романс". Х/ф.
20.40 Мультфильмы на ночь.
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.20 Музыкальная программа "Пилот-2".

Аўторак, 23 студзеня

Белорусское телевидение
8.00 Новости.
8.15 Авто-парк.
8.30 Бездельник.
9.00 ТВ - школе. История. 11-й класс.
9.30 "Вестгейт". Телесериал.
10.25 "Алиса в Стране чудес". Мультфильмы 1,2,3-й.
10.55 "Метичара - зверь морской". Худ.фильм.
12.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ. фильм. "Сокровища Агры". 2-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Торговый дом.
15.30 "Заповедник Матсалу". Док.фильм.
16.00 "23 градуса 40 минут на восток от Гринвича".
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.50 Мультфильм.
17.00 "Все про все".
17.20 Уроки Н.Новожиловой.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "Трио "Ромэн". Фильм-концерт.
18.25 Экономикст.
18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости.
19.05 Вертикаль. Почта Президента.
19.40 "Вестгейт". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 Софико Чиаурели в худ. фильме "Я обещала, я уйду ..."
23.35 "Супергол".
0.05 Новости.

ОРТ
5.00 Телеутро.
8.00,11.00,14.00,17.00,22.40 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Если".
9.45 "Смехопанорама".
10.15, 14.20 Мультфильмы.
10.30, 18.35 "Угадай мелодию".
11.10 "Мы и рынок".
14.40 Кварьете "Веселая квампания".
14.50 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.35 "Элен и ребята". Сериал.
16.00 ...До шестнадцати и старше.
16.30, 0.20 "Семь дней спорта".
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
19.00 Тема.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Война и мир". 2-я с.
22.20 Москва – Кремль.
22.50 Хоккей. "Спартак" (Москва) – "Лада" (Тольяти).
23.30 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"
6.30 Время деловых людей.
7.00,10.00,16.00,19.00,22.00 Вести.
7.25 Требуются... требуются...
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 "История любви, или Хет-трик Константина Бескова".
9.15 Клип-антракт. Т.Ветрова.
9.20 Мульти-пульти.
9.50 Ключевой момент.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Музыкальный экспромт.
10.50 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Музыкальный класс.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.55 "Кому на Руси жить..."
17.25 Устами младенца.
17.55 "Петербургские тайны". 11-я серия.
19.25 Подробности.
19.35 "Разыскивается опасный преступник". Худ.фильм.
21.25 Рек-тайм.
21.50 "Субботний вечер с Максимом Дунаевским".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 "Спрут-5".

Санкт-Петербург
12.00,15.30,18.30,21.45 Информ ТВ.
12.10 "Мануэла". Худ.фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Шальная баба".Худ.фильм.
15.05, 21.25 Музыкальный момент.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 "Да, мы дамы".
16.30 Ребятам о зверятах.
17.00 По всей России.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
19.00 "Мануэла". Худ.фильм.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 "Последний бункер" (Украина).
21.30 Юнга, матрос, артист... Герман Орлов.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 День рождения.
22.20 "Консерватор". Программа Игоря Масленникова.
22.45 "Все у нас хорошо". Е. Шифрин.

IV канал, НТВ
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.10 Темкины открытия.
8.25 "Симфония Донбасса". Док.ф.
9.30 "Французский язык в действии".
10.00 Франс-ТВ-магазин.
10.35 "Наше кино" представляет...
12.30 Час "Реалиста".
13.35 Сказки для родителей.
14.05 Чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Сакральные цивилизации.
15.30 "Из истории купечества. Морозовы".
16.00 Тишина N 9.
16.30 Высшая школа.
17.00 "Чудесные годы".
17.30 В поисках приключений.
18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 "Невеста была в черном". Х/ф.
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.20 Меломания: "Пинк Флойд".

Серада, 24 студзеня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Где Черемоша волны плещут". Фильм-концерт.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.20 "Вестгейт". Телесериал.
10.15 Мультфильм.
10.30 Зорная ростань.
11.10 Видимо-невидимо.
12.10 К 75-летию народного писателя Беларуси И.Мележа. "Метели, декабрь..." Телеспектакль.
15.00 Новости.
15.15 "Король Лир". Худ. фильм. 1-я серия.
16.25 "Незнайка в Солнечном городе".Мультфильмы 1,2,3-й.
17.20 Гости в дом.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Кредо.
18.20 Телеанонс.
18.25 Экономикст.
18.35 Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости.
19.05 "Хлеб наш насущный".
19.40 "Вестгейт". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Тайная прогулка". Худ.фильм.
23.30 Темная комната. "В поисках выхода".
0.05 Новости.

ОРТ
5.00 Телеутро.
8.00,11.00,14.00,17.00,22.50 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 Тема.
9.45 "В мире животных".
10.20 Мультфильм.
10.30, 18.35 "Угадай мелодию".
11.10 Телерадиокомпания "Мир".
14.20 "Чудовищная сила". Мультсериал.
14.40 Кактус и Ко.
14.50 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.35 "Элен и ребята". Сериал.
16.00 "Тет-а-тет".
16.30, 23.50 "Семь дней спорта".
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
19.00 Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Война и мир". 3-я с.
22.05 "Мужчина и женщина".
23.00 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"
6.30 Время деловых людей.
7.00,10.00,16.00,19.00,22.00 Вести.
7.25 Требуются...требуются...
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Мульти-пульти.
10.40 Чрезвычайный канал.
10.50 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Вас приглашает фирма.
17.05 Никто на забыт.
17.10 Ваше право.
17.25 Своя игра.
17.55 "Петербургские тайны".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Нос".
21.10 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
0.05 "Экзотика". Фестиваль видеоарта в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург
12.00,15.30,18.30,21.45 Информ ТВ.
12.10 "Мануэла". Худ. фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Последний бункер" (Украина).
15.05, 21.25 Музыкальный момент.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 Ночной удар.
16.35 Детское ТВ. Сувенир-концерт.
17.00 Мультфильм.
17.20 Мелодии старинных часов.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
19.00 "Мануэла". Худ.фильм.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 "Парад парадов" представляет "Аквариум".
21.00 Блеф-клуб.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 День рождения.
22.20 "На краю..." Балет на музыку Владимира Высоцкого.
22.40 "Сентябрь". Худ. фильм (США).

IV канал, НТВ
7.30 Мир вашему дому.
7.40,10.30,13.30,16.45 СИВ.
7.50 "Город Лувр". Док.ф.
9.15 Поэзия цвета.
9.35 Немецкий язык.
10.35 "Наше кино" представляет...
12.30 Час "Реалиста"
13.35 Русская речь.
14.05 Чемпионат Австралии по теннису.
15.05 "Бурда моден" предлагает...
15.30 Педагогика для всех.
16.15 "На родине Моцарта".
17.00 "Чудесные годы".
17.30 Такова спортивная жизнь.
18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". Информационная программа.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. "Попутчик" (США).
20.40 "Тэфи-96": Кто есть кто.
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.20 Кафе Обломов.

Чацвер, 25 студзеня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Синюшкин колодец", х/ф.
8.45 "Владимир Высоцкий. Монолог". Телефильм.
9.45 "Вестгейт".
10.40 "Перикола". Музфильм.
12.00 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ. фильм."XX век начинается". 1-я с.
15.00 Новости.
15.15 "Король Лир". Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 Мультфильм.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.00 Родовод. "Играй, скрипка, играй".
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "Багряные краски". Телеочерк.
18.20 Телеанонс.
18.25 Экономикст.
18.35 Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости.
19.05 Правовой канал.
19.40 "Вестгейт". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Что-то не так".Мультфильм.
22.05 "В Новый год - с надеждой и добром". Часть 1-я.
0.10 Новости.

ОРТ
5.00 Телеутро.
8.00,11.00,14.00,17.00,23.05 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 Авторская программа Э.Рязанова.
9.45 "Клуб путешественников".
10.30 Мультфильм.
10.40 Смак.
11.10 "Под крышей мира".
14.20 "Чудовищная сила".
14.40 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.35 "Элен и ребята". Сериал.
16.00 Рок-урок.
16.30, 0.05 "Семь дней спорта".
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-Миллион.
19.00 "Один на один".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Война и мир". 4-я с.
22.20 Музобоз.
23.15 "Т.С.Н.". Сериал.

Канал "Россия"
6.30 Время деловых людей.
7.00,10.00,16.00,19.00,22.00 Вести.
7.25 Требуются...требуются...
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Милицейская хроника.
10.30 "Сказка про царя Мидаса". Док. фильм.
10.50 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Когда мы вместе".
16.20 Кенгуру.
16.50 "Одиссея". Худ. фильм.
17.10 Ваш партнер.
17.25 Лидер-прогноз.
17.55 "Петербургские тайны".
18.50 "Субботний вечер с Максимом Дунаевским".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Маски-шоу.
21.10 Домино М.Боярского.
21.40 Экран криминальных сообщений.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
0.05 "Экзотика". Фестиваль видеоарта в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург
12.00,15.30,18.30,21.45 Информ ТВ.
12.10 "Мануэла". Худ. фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Сентябрь". Худ.фильм.
15.00 Музыкальный момент.
15.05 Мультфильм.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 "Сызрань: вчера, сегодня, завтра". Телефильм.
16.30 "Ржавые провода".
17.00 По всей России.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
19.00 "Мануэла". Худ.фильм.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 "Французза Адре. Сорок лет в балете". Телефильм.
20.55 "Золотой Телец".
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 День рождения.
22.20 Личное дело.
22.50 "Шведский Петербург".

IV канал, НТВ
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 Мультфильмы.
8.20 Инвестор.
8.30 В.Шекспир. "Отелло".
9.30 Испанский язык.
10.35 "Наше кино" представляет...
12.30 Час "Реалиста".
13.35 Родники.
14.05 Чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Новая начальная школа.
15.35 Мультфильм.
15.45 Школа начинающего спортсмена. Хоккей.
16.00 Дж.Гершвин. Сюита из оперы "Порги и Бесс".
16.25 "Московские Пенаты".
17.00 "Чудесные годы".
17.30 Полчаса о теннисе.
18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Регулярные матчи НХЛ. "Нью-Йорк Рейнджерс" – "Филадельфия".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.20 Ф.Феллини. "Рим" (Италия).

Пятніца, 26 студзеня

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Обыкновенные чудеса". Фильм-концерт.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература.
9.30 "Вестгейт". Телесериал.
10.25 Мультфильм.
10.45 "Золотые ключи".
12.15 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Худ. фильм."XX век начинается". 2-я с.
15.00 Новости.
15.15 К 75-летию народного писателя Беларуси И.Мележа. "Скрижали времени".
16.25 "Как рождается музыка?"
17.00 Мультфильмы.
17.20 Сельчане.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "Игра в куклы". Телеочерк.
18.15 "Лицо". Док. фильм.
18.25 Экономикст.
18.35 Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости.
19.05 Международный курьер.
19.35 Телеанонс.
19.40 "Вестгейт". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Домовые, или Сон в зимнюю ночь". Мультфильм.
22.05 "В Новый год - с надеждой и добром". Часть 2-я.
23.55 Телеанонс.
24.00 Новости.
0.15 Акколада.

ОРТ
5.00 Телеутро.
8.00,11.00,14.00,17.00,22.20 Новости.
8.15, 17.20 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Один на один".
9.45 "Играй, гармонь!"
10.15 Мультфильм.
10.25 "Пока все дома".
11.10 Телерадиокомпания "Мир".
14.20 "Чудовищная сила".
14.40 "Новая реальность".
15.05 "Новые похождения кота в сапогах".
16.30, 0.05 "Семь дней спорта".
18.10 "Дикое поле".
18.25 Человек и закон.
18.55 "Поле чудес".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал.
21.35 Взгляд.
22.30 "Я люблю мужчину в униформе".

Канал "Россия"
6.30 Время деловых людей.
7.00,10.00,16.00,19.00,22.00 Вести.
7.25 Требуются...требуются...
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Воспоминания об А.Адамовиче.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Продленка.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.50 "Зорро". Худ. фильм.
17.45 Клип-антракт. Г.Липина.
17.50 "Субботний вечер с Максимом Дунаевским".
17.55 Белая ворона.
18.25 Правительственные будни.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Анализы недели.
21.10 "К-2" представляет: "Уловка 22" Ивана Дыховичного".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы.

Санкт-Петербург
12.00,15.30,18.30,21.45 Информ ТВ.
12.10 "Мануэла". Худ.фильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Старое танго.
14.00 "Гюстав Кайботт". Телефильм.
15.00 Мультфильм.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 Телешансон.
16.25 Сказка за сказкой.
17.00 Музыкальный момент.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
19.00 "Мануэла". Худ.фильм.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 Романсы Глинки в исполнении Галины Вишневской.
20.20 "Призвание". Худ. фильм.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 День рождения.
22.20 "Парад парадов".
23.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА - "Авангард" (Омск). 3-й п.
23.45 "Женщина луны". Худ. фильм.

IV канал, НТВ
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 Как устроен мир.
8.30 Ж.Бизе. "Кармен".
9.30 "Великобритания сегодня".
10.00 Начинаем деловой английский.
10.35 "Наше кино" представляет...
12.30 Час "Реалиста".
13.35 Чужие?
14.05 Чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Минарет.
15.30 Музыкальный антракт.
15.45 Ваш адвокат.
16.00 Пигмалион. "Ловлю неуловимое, ваяю бестелесное..."
16.30 Коктейль для любопытных.
17.00 "Чудесные годы".
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 "Служили два товарища". Х/ф.
20.40 Детям. Мультфильмы на ночь.
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.20 "Салон Китти". Х/ф.
1.20 Эротические шоу мира.

СИНЕМА

Кассовые сборы: экспресс-анализ

По данным *Exibitors Relations Co.*, занимающейся подсчетом кассовых сборов на внутренних кинорынках Соединенных Штатов и Канады, уик-энд 5-7 января, несмотря на исключительно плохую погоду во многих районах США, был рекордно прибыльным и принес прокатчикам более 80 миллионов долларов.

Лидером проката оказалась новая лента режиссера Терри Гилльяма "12 обезьян" *(12 monkeys)* с участием Брюса Виллиса и Брэда Питта. Эта картина собрала 13.8 миллиона долларов. За всю историю американского кино ни один из фильмов не стартовал так успешно в январе.

На втором месте – кинокомедия "Более ворчливые старики" *(Grumpier Old Men)*, на третьем – приключенческая комедия "Джуманджи" *(Jumanji)*.

Абсолютным же рекордсменом среди картин, находящихся сейчас в прокате, стал полнометражный мультфильм "Случай с игрушками" *(Toy Story)*. За семь недель демонстрации он собрал 160.8 миллиона долларов и, похоже, сможет преодолеть рубеж в 200 миллионов.

На "Оскар" претендует 255 кандидатов

Академия киноискусства США сообщила, что 255 полнометражных художественных и мультипликационных кинофильмов, вышедших в прокат в 1995 году, могут претендовать на высшую награду Академии – "Оскар". В это число не входят фильмы на иностранных языках, документальные картины и короткометражные ленты, проходящие по отдельным категориям.

В прошлом году за "Оскар" боролись в различных категориях 248 фильмов. Нынешнее же число претендентов является самым высоким с 1988 года, когда на получение премии было выдвинуто 270 кандидатов.

Номинации на "Оскара" будут объявлены Академией 13 февраля. Церемония вручения призов состоится 25 марта в Лос-Анджелесе в Концертном зале "Павильон имени Дороти Чандлер" и будет показана телесетью *ABC* в десятки стран мира, где передачу посмотрит около миллиарда человек.

Фрэнк Синатра – благородное сердце

Нередко бывает так, что видимая часть жизни той или иной звезды, доступная публике, напрочь скрывает подлинные черты человека. А они могут быть отвратительными, но могут порой и дополнить "звездный портрет", внеся в него какие-либо новые штрихи.

В частности, для многих стало открытием, что Фрэнк Синатра, чей 80-летний юбилей недавно так широко отмечала Америка, много лет беззаветно, не афишируя этого, помогает людям. Когда десять лет назад умер некогда известный актер, чьи последние годы прошли в нищете, и у его жены просто не оказалось денег на похороны (в Штатах эта процедура стоит достаточно дорого), неожиданно какой-то неизвестный оплатил все расходы по погребению и в придачу выписал вдове чек на 50.000 долларов. Только несколько лет спустя удалось "вычислить" персону благодетеля: им оказался Синатра.

Кроме того, Фрэнк безвозмездно оплатил лечение в самых дорогих клиниках знаменитого боксера Джо Льюиса, когда того разбил паралич. Так же беззаветно Синатра помогал поставить на ноги актера Ли Дж.Кобба, у которого случился тяжелый инфаркт. А меньше года назад певец пожертвовал 900.000 долларов на патронируемый его женой центр для обездоленных детей в Ранчо Мираж.

Шварценеггер чуть не сгорел

Произошло это на съемках фильма "Ластик" *(Eraser)*. Предусмотренный сценарием взрыв состоялся в назначенный миг, но огненные брызги попали в шевелюру Шварценеггера. И неизвестно, чем бы кончилось дело, если бы оказавшийся рядом пожарный не свалил артиста на землю и не укутал его голову полотенцем.

Шварценеггер реагировал поначалу отнюдь не ласково. "Пошел вон!" было самым мягким из сказанного им спасителю. Уж в больно непривычной роли оказался киноидол.

Потом, впрочем, все разъяснилось, и он извинился.

«Внезапная смерть»

В видеопрокате (в том числе в Минске) появился новый фильм студии "Юниверсал" "Внезапная смерть" *(Sudden Death)* с популярным актером Жан-Клодом Ван Даммом в главной роли.

Действие фильма разворачивается в помещении хоккейного стадиона в Питтсбурге во время финального матча на Кубок Стенли. На матче присутствует вице-президент США. Этим воспользовалась группа международных террористов, захватившая его и сопровождающих лиц в качестве заложников. Преступники требуют перевести огромную сумму денег некоему ближневосточному государству, чьи авуары были заморожены в США. В противном случае заложникам грозит смерть. Время выполнения требований террористов ограничено временем матча, который продолжается, поскольку игроки и зрители не знают о случившемся.

Среди заложников оказалась малолетняя дочь пожарного инспектора стадиона (его роль исполняет Ван Дамм). Герой пускает в ход всю свою изобретательность и навыки костолома, чтобы в одиночку расправиться с террористами, освободить свою дочь и вице-президента...

Гангстер перед выбором

Студия "Мирамакс Филмз" выпустила на экраны новый художественный фильм "Чем заняться в Денвере, когда вы мертвы".

Энди Гарсия, которого в Америке считают одним из самых талантливых и внешне привлекательных актеров, исполняет в этом фильме главную роль гангстера, отошедшего от дел, но которого босс мафии привлекает для выполнения одного, казалось бы, легкого задания – припугнуть молодого человека, отбившего жену у сына мафиози.

Герой Гарсии решает дать заработать своим четырем "коллегам", но операция срывается. Того, кого нужно было только припугнуть, убивают, и теперь мафия охотится за незадачливыми исполнителями. Героя Гарсии босс мафии ставит перед выбором – уйти из города, пожертвовав друзьями, или разделить их судьбу. Бывший гангстер выбирает последнее...

ИМА-ГОЛЛИВУД-ПРЕСС

Французский академик защищает честь своей страны

Жан-Пьер Балюк вступил на путь борьбы по защите достоинства своей страны на Дальнем Востоке. Он обошел большое количество "отелей любви" в Японии, где парочки могут "провести в уединении несколько часов".

Некоторые из этих "отелей" имеют французские названия, например, *L'Emmanuelle, Céline, Le petit hôtel*. Балюк говорит: "Это порочит честь и достоинство Франции и ее жителей".

Он утверждает, что такие названия придают дискриминационную, негативную оценку французским именам и приводят к тому, что японцы отождествляют их только с отелями любви. Балюк также говорит, что его, француза, никогда в Японии не воспринимали серьезно: "Здесь о Франции думают, как о стране легкого секса, фривольной, сентиментальной и распущенной нации", – говорит он.

Чтобы доказать серьезность своих намерений, Жан-Пьер Балюк, работающий в настоящее время професором в университете Миядзаки на южном острове Киюшу, заключил контракт с адвокатской конторой и собирается в судебном порядке отстаивать достоинство Франции.

Однако это не только вопрос падения нравов. 35.000 отелей любви в Японии не только являются местом работы проституток, они также дают прибежище семейным парам, которые скрываются от остальных членов своих семей.

European Review

Перевел Глеб ЕРМАКОВ

Самое яркое слово

Общество немецкого языка в ФРГ по традиции определило "самое яркое слово" ушедшего года. Им стало слово "мультимедиа". Этот термин описывает сочетание в одном персональном компьютере электронной, телексной, телефонной связи, а также телевидения, радио, обычных игровых и рабочих программ.

Некоторые печальные итоги

В 1995 году в мире произошло 19 железнодорожных катастроф – в Великобритании, Италии, Румынии, Индии, Германии, Чехии, Австрии, Мексике, США, Индонезии, Бангладеш, Египте. Погибло 639 человек, получили травмы разной степени тяжести почти 1.800 пассажиров.

В истекшем году в Росии зафиксированы 1.474 масштабные чрезвычайные ситуации, в которых пострадало около 50 тысяч человек (4 тысячи из них погибли). Чечня не учитывалась...

Четыре инцидента, учитываемых по международной семибалльной шкале событий на АЭС, произошли на российских атомных станциях в 1995 году. В 1994 таких ЧП было 13. К исходу 1995 года на АЭС зарегистрировано 85 нарушений.

Субота, 27 студзеня

Белорусское телевидение
8.00 Новости.
8.15 Уроки Н.Новожиловой.
8.45 "Созвучие". Передача из Гомеля.
9.05 Здоровье.
9.35 "Ералаш". Юмористический журнал.
9.55 "Все про все".
10.15 Европейская двадцатка. Муз. программа MTV.
11.00 "Моя любовь, моя печаль".
12.00 "Мир природы и увлечений".
12.35 Многоголосие.
13.05 Коллаж. Программа для деловых людей.
13.30 Док. фильмы "Рыбацкое счастье", "Странствия по Браславу".
14.15 Мультфильм.
14.25 Белорусские школьники в Узбекистане.
15.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
16.20 75-летию народного писателя Беларуси И.Мележа.
17.00 Четвертое измерение.
17.45 Зорная ростань.
18.25 Галерея.
19.00 "Трое в лодке, не считая собаки". Худ.фильм. 1 с.
20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 "В Новый год - с надеждой и добром". Часть 3-я.
23.35 "Тигры в помаде". Худ. фильм (Италия).

ОРТ
6.45, 8.10 Телеканал "Подъем!".
7.45 Слово пастыря.
8.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
9.30 "Не зевай".
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.50 "Как-то раз..."
11.00 Александра и Марк Захаровы.
11.45, 14.20 Мультфильмы.
12.00 Р.Быков в историческом фарсе "Оно".
14.45 В мире животных.
15.20 "Окно в Европу".
15.50 Бомонд.
16.10 "Счастливый случай".
17.20 Телескоп.
17.55 Веселые истории в "Ералаше".
18.20 "Женщина, которая поет".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 "Детективное агентство "Лунный свет".
21.35 "Брейн ринг".
22.35 Комедия "Дорога на Вэлвилл".

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Что день грядущий..."
7.30 "Вовкулакия, или Загадка доктора Никодима".
7.45 Золотой ключик.
8.05 Этикетка.
8.15 Твои возможности, человек.
8.45 Парламентская неделя.
9.30 Большой хоккей.
10.00 Как жить будем?
10.45, 22.30, 23.55 Служба 299-00-00.
11.00 Карьера.
11.30 Пилигрим.
12.15 Сигнальный экземпляр.
12.25 Караоке по-русски.
12.45 Киноафиша.
13.20 Де факто.
13.35 "Эмили". Телефильм.
14.30 Футбол без границ.
15.10 Империя игр.
16.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины.
17.15 "Вальс золотых тельцов". Худ. фильм.
18.25 Комедия положений. Фредди Старр.
19.25 "Субботний вечер с Максимом Дунаевским".
21.05 Совершенно секретно.
22.45 Река времени.
22.50 Автомиг.
22.55 Программа "А".
0.10 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург
9.00 Стиль жизни.
9.20 "Призвание". Худ. фильм.
10.45 День рождения.
10.50 "...И все былое".
11.30 Ток-шоу "Наобум". Целители: В.Травинка и А.Левшинов.
12.00 "Волшебная история". Муз. спектакль для детей.
12.55 Мультфильм.
13.30 Видеоканал.
15.00 Театральная провинция.
15.30, 18.30, 21.00 Информ ТВ.
15.40 Ленинградская блокада.
16.10 Зебра.
17.00 Телеканал "Не хочешь - не смотри".
17.50 "Ничего, кроме..."
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Спортивная программа.
20.25 Музыкальный момент.
20.30 "Смерть в прямом эфире". Криминальная история.
21.20 "Навсегда". Худ. фильм (Италия).
22.55 Музыкальный рай.

IV канал, НТВ
7.00 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30 Мультфильмы.
8.10 Детская площадка.
8.40 Покупка.
9.00, 10.35, 12.00, 13.05 В гостиной Семейного канала.
9.20 Домовладелец.
9.35 Это все о цветах.
9.50 Приватный разговор.
10.00 На дорогах России. По сводкам ГАИ РФ.
10.05 Пенсион.
10.10 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
11.00 Ольга Кучкина. Время "Ч".
11.30 Непознанная Вселенная.
12.30 "В семейный блокнот".
12.50 Юмориста вызывали?
13.35, 14.00 Телеигра "С полуслова".
13.50 Транспортный вестник.
14.00 Телеигра "С полуслова". Полуфинал.
14.15 Чемпионат Австралии по теннису.
15.10 Шарп предлагает...
15.15 "Дом моды".
15.35 Музыкальная кунсткамера.
16.05 "Новости кино".
16.25 Телеигра "Сокровища пирамиды".
17.00 "Динозаврик по имени Динк".
17.30 "Дог-шоу. Я и моя собака".
18.00, 21.00 "Сегодня".
18.35 Док. фильм. "Шпионы". 5-я серия (США).
19.05 "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 "Нелюдь". Х/ф.
0.05 Третий глаз.
0.50 Ночной канал. "Плейбой".

Нядзеля, 28 студзеня

Белорусское телевидение
8.00 "Утро туманное..." Фильм-концерт.
8.45 "Конон". Мультсериал.
9.10 Премьер-кино.
9.55 Лучшие хиты MTV.
10.25 Туроб"ектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 Арсенал. Программа для армейцев.
11.15 "Моя любовь, моя печаль".
12.15 "Все мы родом из детства".
13.45 "Медведь". Спектакль Альтернативного театра.
14.45 Авто-парк.
15.00 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.35 Победитель. Спортивная программа.
15.55 Мост.
16.20 "Экспедиция". Научно-популярный сериал (Венесуэла).
16.55 Театр в кресле.
17.35 Бездельник.
18.05 Компьютерный полигон.
18.30 "Трое в лодке, не считая собаки". Худ. фильм. 2 с.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Новости-ТВ.
21.10 Ток-шоу "Карамболь".
21.45 "Кристина". Худ.фильм (Франция).
23.35 "Бархатный сезон". Муз. развл. программа.
0.05 Видимо-невидимо.

ОРТ
6.50 "Спортлото".
7.00 Телеканал "Подъем!"
8.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
9.25 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.45 Из первых рук.
10.55 "Служу России".
11.25 "Играй, гармонь!"
11.55 "Когда расступаются льды..."
12.25 Очевидное-невероятное.
12.55 "Пираты". Сериал.
13.25 Смехопанорама.
14.20 "Музыка в эфире".
15.10 Мультфильм.
15.20 Клуб путешественников.
16.15 Мультфйерверк.
17.20 Футбольное обозрение.
17.50 Юбилей Игоря Моисеева.
19.05 "Год оружия". Х/ф.
21.00 Воскресенье.
21.55 "Детективное агентство "Лунный свет".
23.00 Любовь с первого взгляда.
23.30 "Ханума". Фильм-спектакль.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Что день грядущий..."
7.30 Теремок.
7.45 Гостиница деда Мазая.
8.00 Наш сад.
8.30 В мире авто- и мотоспорта.
9.00 Завтрак для чемпионов.
9.30 Аты-баты...
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 В мире животных.
11.50 "Эмили". Телефильм.
12.45 Горячая десятка.
13.20 Не вырубить...
13.35 Телекросс.
13.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
15.30 Книжная лавка.
15.55 Фигурное катание. Продолжение.
17.00 "Чокнутый", "Новые приключения Винни Пуха".
18.00 Колесо истории.
19.25 "Обманутая". Худ.фильм (США).
21.25 У Ксюши.
22.30 Служба 299-00-00.
22.50 Река времени.
22.55 Автомиг.
23.00 Тихий дом.
23.50 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург
8.00 Это ваш день.
8.25 Целительное слово.
9.00 Стиль жизни.
9.15 "Все у нас хорошо". Ефим Шифрин.
10.15 "Душа мира".Телефильм (Германия).
10.45 День рождения.
10.50 Храм.
11.20 Слово депутатам.
11.50 "Кеома". Худ. фильм (Италия).
13.25 "Классика и будущее. Мирослав Култышев". "Вокруг театра.Приглашает Л.Казарновская".
14.25 "Золотой ключ". "Домовой старого замка".
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Телешансон.
17.45 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
18.00 Пой с нами.
18.30 Информ ТВ.
18.55 Баскетбол. Суперлига. Чемпионат России. "Спартак" - ЦСКА (Москва).
19.35 "Падший ангел". Худ. фильм.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 Международное обозрение.
21.25 "Ноу-смокинг".
22.10 "Фамильные драгоценности". Худ.фильм (Италия).

IV канал, НТВ
7.00 Прикосновение.
8.00 Анонс Семейного канала.
8.10 АБВГДейка.
8.30 Семь Я.
8.45 Ноу-хау.
9.15, 10.35, 16.25 В гостиной Семейного канала.
9.35 "Домовой" Семейного канала Ролан Быков.
9.55 Бонтон.
10.15 Полезные советы.
10.30, 13.20, 16.45 СИВ. Новости.
11.00 В двенадцать по полудни.
12.25 Налоги и доходы.
12.40 Компьютерная энциклопедия.
12.55 Пенсион.
13.00 Графоман.
13.10 Журнал журналов.
13.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо (М) – "Металлург" (Магнитогорск).
14.15 Телеигра "С полуслова".Финал.
14.30 Чемпионат Австралии по теннису.
15.25 Шаг из круга.
15.55 Искренне Ваш.
17.00 "Полицейский Кэттс и его собака".
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 "Сегодня".
18.30 "Шпионы". 6-я с.
19.00 "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
20.00 Итоги.
21.10 "Горец". Х/ф. (Великобритания – США).
23.15 Лучшие цирки мира.

СПОРТ

«Прессболу» – 5 год! Няхай расце

Спартовай газеце "Прессбол" споўнілася 5 год! З яе з'яўленнем у застаялае паветра беларускай журналістыкі ўварвалася свежая плынь таленту, палемікі, часам гумару, а галоўнае – прафесіяналізму. Ніводзін з 250 нумароў, якія выйшлі ў свет, не пакінуў чытачоў абыякавымі. Таму і прыкрывалі "Прессбол". Але калектыў, перажыўшы ўсе непрыемнасці, выстаяў. Больш за тое, газета ад пачатку 1996 года стала ўжо выходзіць не адзін раз, а двойчы на тыдзень. Віншуем калегаў з першым юбілеем!

ФІГУРНАЕ КАТАННЕ

Двухразовыя чэмпіёны Алімпійскіх гульняў 59-гадовая Людміла Белавусава і 62-гадовы Алег Пратапопаў запрошаныя на чэмпіянат Еўропы ў Сафіі. Сямейная пара выступіць з паказальнай праграмай у памяць свайго калегі Сяргея Грынькова, які нечакана памёр ва ўзросце 28 гадоў 20 лістапада мінулага года.

ХАКЕЙ

Аднагодка Грынькова нападаючы маскоўскага "Спартака" Дзмітрый Ражкоў быў знойдзены мёртвым са шматлікімі нажавымі ранамі.

Толькі два расейскія хакеісты – Аляксандр Магільны ("Ванкувер Кэнакс") і Сяргей Фёдараў ("Дэтройт Рэд Уінгз") уключаныя ў зборныя зорак Заходняй і Усходняй канферэнцый *NHL* для ўдзелу ў традыцыйным матчы 20 студзеня.

Гродзенскі "Нёман" двойчы перамог у сябе дома навапалацкі "Палімір" – 5:3 і 3:2, што дазволіла гродзенцам умацаваць сваё лідэрства ў чэмпіянаце Усходне-Еўрапейскай хакейнай лігі. Так размясціліся беларускія каманды пасля 26 тураў: 1. "Нёман" – 49 ачкоў. 2. "Палімір" – 42 ачкі. 3. "Белсталь" (Жлобін) – 30 ачкоў. На апошнім, восьмым, месцы – мінская каманда "Юнацтва" – 2 ачкі.

ФУТБОЛ

52 матчы запар не ведаў паразаў у нацыянальным чэмпіянаце ўладальнік Кубка чэмпіёнаў і Міжкантынентальнага кубка амстэрдамскі "Аякс". Спыніць чэмпіёнаў Галандыі змог "Віллем-ІІ" – 1:0.

Венгерскі арбітр Шандар Пухл другі год запар прызнаны лепшым футбольным суддзёй свету. У дзесятцы лепшых – мінчанін Вадзім Жук.

Філіял зборнай Беларусі можна лічыць калінінградскую "Балтыку". "Балтыйцы" заваявалі ў мінулым сезоне права выступаць у вышэйшай расійскай лізе і, каб замацавацца ў ёй, запрасілі беларускіх футбалістаў –варатара Валерыя Шанталосава, паўабаронцаў Юрыя Шуканава, Васіля Баранава. Вядуцца перамовы з Сяргеем Герасімцом. Ужо некалькі гадоў абараняе вароты "Балтыкі" Андрэй Кляшторны. Відаць, пры іншых роўных вартасцях пры заключэнні кантрактаў беларусам аддаюць перавагу за іх нізкі кошт.

ШАХМАТЫ

Барыс Гельфанд (Беларусь) згуляў унічыю з Робертам Хюбнерам (Германія) у другім туры шахматнага супертурніру ў Вейк-ан-Зеі (Галандыя). Лідзіруюць Аляксей Дрэеў (Расія) і Іван Сакалоў (Боснія і Герцагавіна) – па 1,5 ачкі. У Гельфанда – 1.

Мінчане Сяргей Азараў, Сяргей Верхаводка, Ілья Барыскевіч, Зіна Сцепанішчава і Іра Пятровіч, а таксама Улада Дырда з Кобрына сталі чэмпіёнамі Беларусі ва ўзроставых групах да 14, да 12 і да 10 гадоў і заваявалі права выступаць на чэмпіянаце свету ў Барсэлоне (Іспанія).

ТЭНІС

Адкрыты чэмпіянат Аўстраліі – першы з турніраў "Вялікага Шлема" (усяго іх чатыры). У Мельбурне сабраліся амаль усе мацнейшыя тэнісісты свету, апроч Штэфі Граф, якая атрымала траўму. Ужо ў першым крузе адбылася непрыемная для нас сенсацыя: Наталля Зверава прайграла другой мінчанцы, праўда, былой – Ганне Смачновай, якая цяпер жыве ў Ізраілі – 2:6, 6:4, 5:7. Прайгралі і расіяне Аляксандр Волкаў, Андрэй Часнакоў і Андрэй Чаркасаў. Усе лідэры сусветнага тэнісу, у тым ліку Андрэ Агасі, Піт Сампрас, Моніка Сэлеш, Аранта Санчас, працягваюць барацьбу за прызы, агульная сума якіх складае 8,5 мільёнаў даляраў.

ГОРНЫЯ ЛЫЖЫ

Пакуль лідэр Кубка свету Ласэ К'юс (Нарвегія) прыходзіць у сябе пасля атрымманага на трасе спуска страсення мазгоў, яго канкурэнты набіраюць ачкі. Міхаэль фон Груніген са Швейцарыі выйграў слалам-гігант у сябе дома ў Адэльбадэне і выйшаў на другое месца ў агульным заліку. У К'юса 956 ачкоў, у фон Грунігена – 690.

Падрыхтаваў
Сямён ПЛОЦ

ЗДАРЭННІ

Юных падробшчыкаў падвёў тытунь

Магілёўская міліцыя затрымала двух 13-гадовых хлопчыкаў, якія спрабавалі збыць фальшывую купюру ў 20 тысяч беларускіх рублёў.

"Аперацыя" праходзіла пад вечар, калі хлопчыкі падыйшлі да бабулі і спрабавалі ў вечаровай цемры за фальшывыя грошы купіць цыгарэты. Дзеці прызналіся, што грошы былі адкапіраваныя на ксераксе і дамаляваныя каляровымі алоўкамі.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Гарэлка не заўсёды грэе...

За апошнія тыдні толькі ў аддзяленне медсанчасткі "Хімвалакно" горада Магілёва паступіла каля 15 чалавек з абмарожаннямі рознай ступені цяжкасці.

У асноўным гэта паклоннікі Бахуса. Напрыклад, 32-гадоваму жыхару аднаго з раёнаў вобласці ампутавалі абедзве ступні. З глыбокімі абмарожаннямі памёр у рэанімацыі пажылы магілёўчанін. А ўвогуле цяпер у аддзяленні сем абмарожаных, шэсць з іх рыхтуюць да ампутацыі.

Аляксандра ПРОНЬКІНА

Небяспечны турызм

Незвычайнае калядное прадстаўленне пабачылі пасажыры турыстычнага аўтобуса, які ехаў 8 студзеня з Наваполацка ў Маскву.

Недалёка ад райцэнтра Шуміліна аўтобус спынілі пяцёра ўзброеных рабаўнікоў. Пагражаючы пісталетамі, яны адабралі ў пасажыраў каля 5 тыс. даляраў.

Тамаш ГУРБА

Горкі мёд

У Гомелі абакралі намесніка начальніка абласной падатковай інспекцыі Л.Смольскага. Злодзеі вынеслі з яго кватэры тэлевізар, тэлефон, кейс і 4 кг мёду.

Народныя мсціўцы

У вёсцы Даўгалессе Гомельскага раёну невядомыя падпалілі хлеў дырэктара саўгаса імя Горкага У.Рафаловіча. Разам з пабудовай згарэлі і два стагі сена, што стаялі побач.

Андрэй СЯМЕНЧЫК

Без працы і жыць не хочацца

У Брэсце 18-гадовая дзяўчына спрабавала пакончыць жыццё самагубствам, прыняўшы вялікую колькасць таблетак.

Калі яе "адкачалі", дзяўчына прызналася дактарам, што была ў адчаі, бо ўжо доўгі час не можа знайсці працу.

Ігар БАРАНОЎСКІ

АНЕКДОТ

Званок у КДБ:
– Скажыце, калі ласка, ці ўсе габрэі з'ехалі?
– Не, яшчэ не ўсе.
Праз паўгода зноў званок:
– Ну а цяпер, ужо-такі ўсе габрэі з'ехалі?
– Так, усе!
– А якія тады льготы будуць тым, хто застаўся?

* * *

Дваіх салдатаў судзяць за нанясенне ў п'яным выглядзе цяжкіх цялесных пашкоджанняў двум габрэям. Суддзя просіць расказаць, як было на самой справе.
– Сабраліся мы выпіць, уключылі радыё. Чуем: пачалася вайна ў Егіпце. Выпілі. Зноў чуем, што яны ўжо ў Ліване. Зноў выключылі і выпілі. А яны ўжо ў Сірыі. У нас тут як раз выпіўка скончылася. Выйшлі мы купіць яшчэ, а яны ўжо каля метро...

* * *

Хаймовіч:
– Сустракаюцца два габрэі...
Рабіновіч:
– Слухайцем, чаму ўвесь час анекдоты пра габрэяў?
– Ну добра. Сустракаюцца два чукчы, і адзін другому кажа: "Іцэк, калі будзем адзначаць Пэйсах?"

АФІША

Існуе парадокс, заўважаны яшчэ ў мінулым стагоддзі. Найбольш культурніцкіх імпрэзаў праводзіцца ў сталіцах, але ахвотней на іх ходзяць правінцыялы. Яны ж з'яўляюцца найбольш удзячнымі і таленавітымі гледачамі. І таму сваю афішу я ахвярую найперш ім. Ну, і з'едліваму, разбэшчанаму мінскаму гледачу таксама. Бо гэтым тыднем паглядзець ёсць што

Канцэрты, імпрэзы

Зноў не пашанцавала аматарам расійскіх поп-зорак. Ці то моцныя маразы перашкаджаюць, ці то фінансавыя праблемы, аднак не прыехаў спачатку гурт "Воскресенье", а потым і Лінда з шоў "Песні тыбецкіх ламаў". Зрэшты, прадзюсэр Лінды сп.Фадзееў сцявярджае, што спявачка проста прыхварэла і яе канцэрт пераносіцца на **19 студзеня**. А 18-й гадзіне ў *Доме афіцэраў* гледачы, напэўна, нарэшце пабачаць Лінду.

22 студзеня а 19-й гадзіне ў *тэатры Музкамедыі* (якому, дарэчы, гэтымі днямі споўнілася 25 гадоў) пачнецца музычнае шоў з удзелам заслужанага артыста Беларусі Алега Цівунова, артыстаў Галіны Галенды, Якава Навуменкі, Ісуі Абаляна, гуртоў "Рождество", "СП", балету "СЭНС/4".

22 студзеня ў канцэртнай зале філармоніі мае быць канцэрт *Вялікага сімфанічнага аркестру Тэатра оперы і балету* пад кіраўніцтвам А.Анісімава. Саліраваць на фартэп'яна будзе вучань Нацыянальнага музычнага ліцэя Саша Анісімаў. Прагучаць творы Брамса, Рымскага-Корсакава, Чайкоўскага.

Тэатры пакуль прэм'ерамі нас не парадуюць

У *Тэатры оперы і балету* **19 студзеня** даюць "Спартак" А.Хачатурана. Шыкоўная рэч у 3-х дзеях. **20 студзеня** – опера Моцарта "Вяселле Фігара". Вас чакае вясёлае і займальнае відовішча з перапрананнямі, містыфікацыямі і, канешне, адвечным каханнем. У нядзельку параненька, **21 студзеня**, можна пабачыць балет у 2-х дзеях "Бахчысарайскі фантан". Увечары таго ж дня – "Царскую нявесту" Рымскага-Корсакава.

Тэатр Музкамедыі парадуе **19 студзеня** спектаклем "Мая жонка – хлуска" паводле камедыі І.Ільіна ды І.Лукашова. **20 студзеня** – аперэта Стрэльнікава "Халопка". Спадабаецца тым гледачам, хто любіць добрыя гісторыі пра Папялушак. **21 студзеня** наранішку адвядзіце дзетак на мюзікл паводле У.Улановскага "Залатое куранё", а ўвечары схадзіце самі на шыкоўную "Ноч у Венецыі" І.Штраўса.

Дзяржаўны Рускі тэатр **19 студзеня** дае "Незвычайныя прыгоды Івана Чонкіна" – неўміручыя народныя показкі паводле рамана У. Вайновіча. Выбітны гумар Вайновіча захаваўся і ў спектаклі. **20 студзеня** больш сур'ёзна настроеныя гледачы могуць пабачыць містэрыю "Блаславі нас, Божа" паводле С.Бельцюковa і А.Залётнева. **21 студзеня** ў 11.00 для дзетак пакажуць спектакль "Жылі-былі дурні". Для дарослых таго ж дня а 19-й – "Вар'ят і мніška" паводле С.Віткевіча.

У *тэатры-студыі кінаакцёра* (гэта яшчэ адзін прытулак для гледача, які найбольш цікавіцца расійскай культурай) у гэты ўік-энд можна пагладзець "Айседора. Танец кахання". Спектакль ідзе **19, 20 і 21 студзеня** а 19-й у тэатральнай зале к/т "Масква".

Альтэрнатыўны тэатр а 18-й увечары і а 13 удзень дае наступныя рэчы: **19 студзеня** – "Тэатр Антошы Чэхантэ" паводле А.Чэхава, **20 студзеня** удзень і ўвечары – "Камедыю" паводле твораў К.Марашэўскага і Ф.Аляхновіча. **21** увечары – "Моцарт і Сальеры" паводле "Маленькіх трагедыяў" А.Пушкіна. Выкшталцоная, тонкая драматургія, гэткая ж гульня акцёра І.Забары і Я.Жураўкіна.

Тэатр пантамімы і клаўнады "Жэст" прапануе камедыю "Таемнае спатканне". Дзея пройдзе ў чацвер, **25 студзеня** а 19-й гадзіне ў памяшканні Белсаўпрафа.

Тэатр-лабараторыя Нацыянальнай драматургіі "Вольная сцэна" прэзэнтуе **19 студзеня** драматычныя сны паводле У.Рудава "Брат мой, Сымон". Загаломны герой – Сымон Будны. **20 студзеня** – драма "Барбара Радзівіл" паводле Р.Бараўіковай. Галавакружнае прыгажосці сярэднявечных касцюмы і зброя.

Замыкае парад тэатраў *Купалаўскі тэатр*. У гэтыя дні купалаўцы смуткуюць, бо загінуў адзін з найлепшых акцёраў тэатра і ўвогуле беларускае сцэны – спадар Юры Авяр'янаў. Сапраўды, ён мог выбачаць найслабейшую п'есу і ўпрыгожыць найлепшаю.

Выставы

Падкажу вам два цікавыя месцы. У *Дзяржаўным Рускім тэатры* праходзіць выстава аднаго з самых пяшчотных і таямнічых мастакоў – Г.Несцерава. Ягоныя пейзажы хутчэй хаваюцца, чым раскрываюцца. Барвы несцераўскіх карцінаў ашаламляльна ціхія і жывыя. Спяшайцеся, Несцерава нячаста пабачыш!

Другая выстава месціцца таксама ў крыху незвычайным месцы – *фае тэлецэнтра*, што на вуліцы Макаёнка, 9. Там прэзентуюцца карціны мастакоў, што ўвадначассе працуюць на тэлевізіі. Асабліва моцнае ўражанне стварае вытанчаная графіка Андрэя Фядорчанкі ды Ларысы Бульдзіной, творы якой нагадаюць вам незабыўныя, арыстакратычныя і шалёныя фантазіі Обры Бёрдслі.

Святлана СОЙКА

Падпісны індэкс 63887 E-mail: edit@SVABODA.minsk.by © СВАБОДА Спасылка на газету СВАБОДА абавязковая Наклад 93 000
Нумар падпісаны ў друк 17.01.96 (15.00) Надрукавана ў ЗАТ Lietuvos Rytas (Вільня, праспект Гедыміна,12А)